

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШИ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022г.

Согласовано:  
зам. директора по ВР  
Зорина О.В.

Утверждено:  
Приказом МБОУ СОШИ  
от «31» августа 2022 г. № 183  
и.о. директора МБОУ СОШИ  
Щулькина С.Н.

**Программа внеурочной деятельности  
по творческому направлению  
«Мастерская чудесных превращений»  
для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II),  
6-го года обучения**

Составитель программы:  
учитель Ашихмина О.Ю.

г. Кизел, 2022г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности	4
3. Место программы внеурочной деятельности в учебном плане	7
4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности	7
5. Содержание программы внеурочной деятельности	8
6. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности	9
7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности	13

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудесных превращений» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II), 6-го года обучения. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью II вариант МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся, воспитанников МБОУ СОШИ

**Цель** программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Основные задачи** программы:

- Учить изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках.
- Учить правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Формировать умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Создавать условия для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного.
- Создавать условия для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий.
- Развивать зрительное восприятие формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации,

лепке.

- Воспитывать положительные эмоционально-волевые, нравственные качества и свойства личности обучающихся.
- Воспитывать интерес к творческой деятельности, раскрытие значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширять художественно-эстетический кругозор.
- Развивать креативность школьников, способность к позитивному преобразованию окружающего мира.
- Обеспечивать дополнительные условия для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.
- Развивать умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Методы:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

## **2. Общая характеристика внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудесных превращений» направлена на формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества, как основу приобретения личностного опыта и самосозидания. А также на развитие творческих способностей, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей. Программа внеурочной деятельности способствует осваиванию практических приемов и навыков работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках.

### *Характеристика обучающихся*

Для обучающихся с умственной отсталостью (варианту II), характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего

психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо

деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

### **3. Место программы внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудесных превращений» представлена с расчетом 1 часа в неделю, 34 часа в год.

### **4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### ***Личностные результаты:***

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

#### ***Предметные результаты***

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;  
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- проявлять творчество в создании работ.

## ***Планируемые предметные результаты***

### **Достаточный уровень**

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- проявлять творчество в создании работ.

### **Минимальный уровень**

Обучающиеся должны знать:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

## **5. Содержание программы внеурочной деятельности**

Содержание программы внеурочной деятельности по творческому направлению «Мастерская чудесных превращений» включает следующие разделы: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», Рисование», «Работа с нитками и тканью».

### ***Раздел 1. «Работа с природным материалом»:***

- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;
- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;
- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;
- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;

### ***Раздел 2. «Работа с бумагой»:***

- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;



- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.

**Раздел 3. «Рисование»:**

- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;
- выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;
- выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник.

**Раздел 4. «Работа с нитками и тканью»:**

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.

**6. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности**

<b>Раздел кол-во часов</b>	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ЗАДАЧИ (ЗАНЯТИЯ)</b>
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ</b>			
1	Вводное занятие – «Кладовая природы»	Вводное занятие – знакомство с разнообразием природного материала, примерами его использования в творчестве	-знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;
2	Экскурсия в природу, «Подарки природы»	Экскурсия в природу, сбор природного материала	

3	«Шкатулка с секретом»	Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе	- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе; - практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
4	«Мастерская природы»	Упражнения на различение видов природного материала, знакомство с приемами и техниками работы	- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;
5	Изготовление поделки из листьев «Осенний лес»	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев	- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;
6	Изготовление поделки из листьев «Бабочки на лугу».	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев	
7	Изготовление поделки из листьев «Рыбки в аквариуме»	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев	
8	Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Грибочки»	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из ореховой скорлупы	

9	Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Ежик»	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из шишек	
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>			
10	Аппликация в технике скатывания «Осенний листик»	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация в технике скатывания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги;</li> <li>- узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений;</li> <li>- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;</li> <li>- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами;</li> <li>- знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними</li> </ul>
11	Оригами «Зайчик»	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Оригами	
12	Оригами «Лисичка»	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Оригами	
13	Аппликация в технике торцевания «Снегирь на рябине»	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация в технике торцевания	
14	Отрывная аппликация «Снег-снежок».	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Отрывная аппликация	
15	Аппликация из жгутиков «Веселый снеговик».	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация из жгутиков	
16	Аппликация с использованием разных техник Новогодняя елочка»	Аппликация с использованием разных техник	
<b>РИСОВАНИЕ</b>			
17	Рисование белой гуашью «Снежинка»	Рисование белой гуашью	- знакомство с материалами и инструментами,

18	Рисование по мокрой бумаге «Ветка ели»	Рисование по мокрой бумаге	используемыми для рисования и приемами работы с ними;  - выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;  - выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник;
19	Кляксография. Фантазийный рисунок « Волшебная клякса»	Кляксография	
20	Рисование способом тычка «Ветка рябины»	Рисование способом тычка	
21	Рисование способом тычка «Ветка рябины»	Рисование с использованием блопена	
22	Ниткография. Фантазийный рисунок «Загадки»	Ниткография	
23	Рисование в технике монотипии «Бабочка»	Рисование в технике монотипии	
24	Рисунок с ладошкой «Букет для мамы»	Рисование ладошкой	
25	Рисование пальчиками с использованием гуаши «Весенняя полянка»	Пальцевая живопись	
26	Рисование свечой «Звездное небо»	Рисование свечой	
<b>РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ</b>			
27	«Чудо-лоскуток».	Знакомство с видами ткани и ниток, их свойствами и примерами использования в	-знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих

		творчестве	работ;
28	«Цветик-семицветик»	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация	- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью,
29	Аппликация из скрученных клубочков ниток. «Ландыши»	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация из скрученных клубочков ниток	правилами безопасности их применения, приемами работы с ними; - знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью,
30	Аппликация из скрученных пучков ниток «Пасхальная корзинка»	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация из скрученных пучков ниток	использование их при выполнении творческих работ; - изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация,
31	«Лоскутная кукла».	Знакомство с различными приемами работы с тканью	скручивание.
32	«Лоскутная кукла»		
33	Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг»	Аппликация с использованием лоскутков и ниток	
34	Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг»		

## 7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности

Средства обучения:

- интерактивная доска,
- компьютер,
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- краски ( гуашь, акварель), кисти;
- восковая свеча;
- природный материал;

-разноцветная ткань, нитки.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007

Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008

Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007

Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007

С.А.Казначеева, С.А.Бондарева, Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-бклассы. – Волгоград: Учитель, 2009г

В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010

С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год

Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г

Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007

В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд.Центр “Владос”, 2000