

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по ВР
Зорина О.В.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Программа внеурочной деятельности
по нравственному направлению
«Лоскутная мозаика»
для обучающихся 7 класса (I вариант)**

Составитель программы:
учитель
Кириловская Ольга Павловна

г. Кизел, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности	4
3. Место программы внеурочной деятельности в учебном плане	5
4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности	6
5. Содержание программы внеурочной деятельности	7
6. Тематическое планирование предмета внеурочной деятельности	8
7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности	12

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 7 класса (вариант I). Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ на 2022-2023 учебный год;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся, воспитанников МБОУ СОШИ

Цель программы:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их познавательных интересов, способность к стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Основные задачи программы:

- осуществлять эмоционально - эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь обучающимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика внеурочной деятельности

Программа призвана сформировать у обучающихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

Программа осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная

идея программы.

При изучении курса обучающиеся закрепляют теоретические знания на практике, выполняя образцы различных техник и изделия в натуральную величину.

Характеристика обучающихся

Дети с лёгкой умственной отсталостью характеризуются замедленностью, наличием отклонений от нормального развития. В структуре психики в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

У обучающихся познавательные процессы не достаточно сформированы. Мышление заторможено, память механическая кратковременная, отвлекаются на посторонние предметы и звуки, быстро утомляются. Определяется низкий уровень развития способностей вербального и интуитивно-практического мышления.

Имеют место нарушения общей и мелкой моторики, что сказывается в обращении с бытовыми предметами. Наблюдается выраженная двигательная неловкость, неуклюжая манера держаться. Уровень социально-бытовых знаний и представлений об окружающем мире низкий. Словарный запас беден. Речевой контакт затруднён.

Занятия помогают детям с ограниченными возможностями здоровья становиться более адаптированными к жизни, открытыми к общению, способными к созданию полноценной семьи

3. Место программы внеурочной деятельности в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» представлена с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

После изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной грамоты;
- подбирать и строить различный узор, создавать орнамент;
- определять виды орнамента, размер и место на изделии;
- выполнять эскизы и выкройки изделий из лоскута;
- выполнять технологические основы лоскутного шитья;
- выполнять различные техники лоскутного шитья.

должны знать:

- историю создания лоскутного шитья;
- культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного лоскутного шитья;
- современные возможности лоскутного шитья и моды;
- правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине; свойства тканей из натуральных и химических волокон;
- основы цветовой грамоты;
- основные понятия об орнаменте, виды орнамента. Законы и правила орнаментальной композиции;
- технологические основы лоскутного шитья;
- виды техник и приёмы лоскутного шитья.

Минимальный уровень

Обучающиеся знают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, соты, пашня, колодец, ананас, ёлочка, мельница, спираль, изучают цветовую гармонию.

Достаточный уровень

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного

творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни, и в декоративно - прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. На данном уровне учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. Необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

На данном этапе помощь педагога становится минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами.

5. Содержание программы

внеурочной деятельности (по разделам, кол-во часов)

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная мозаика» состоит из трёх разделов: «Лоскутная пластика», «Мозаика из лоскутков», «Дизайнерские штучки».

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Количество часов
I. «Лоскутная пластика»				
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. История лоскутной техники.	1	—	1
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	—	1

3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	2	3
4	Техники и приёмы лоскутного шитья. Техники: полоска, разноцветная спираль, пашня, ёлочка, ананас, колодец.	1	2	3
5	Шитье из квадратов: шахматка, американский квадрат.	1	2	3
6	Шитье из прямоугольных треугольников: звезда, мельница, русский квадрат.	1	2	3
7	Окантовка изделия.	1	2	3
II «Мозаика из лоскутков»				
8	Грелка на чайнике. Матрёшка.	1	4	5
9	Летняя сумка, кошелёк, косметичка.	1	4	5
III «Дизайнерские штучки»				
10	Уютные лоскуты: Диванная подушка, панно, аппликация.	2	5	7
	Итого	11	23	34

6. Тематическое планирование

Раздел кол-во часов	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
17	«Лоскутная пластика».		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления История лоскутной техники.	Познакомить: - с историей лоскутной техники. - с тканями, основными и - отделочными материалами. - с инструментами и приспособлениями.	Изготовление шаблонов.
2	Техника	Подготовительные работы.	Составление

	лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	Ознакомить обучающихся с принципами составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Повторить технику безопасности при выполнении ручных и машинных работ.	схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.
3 4 5	Ручные и машинные швы.	Закрепить понятия: ручные швы, их использование в лоскутном шитье; машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	
6 7 8	Шитье в техники: полоска, разноцветная спираль, пашня, ёлочка, ананас, колодец.	Познакомить учащихся с технологией сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции.	Выполнение образцов сборки по схемам.
9 10 11	Шитье из квадратов: шахматка, шахматная доска, американский квадрат.	Познакомить учащихся с технологией сборки изделия по схеме: шахматная доска, шахматка, американский квадрат. Цветовое решение композиции.	
12 13 14	Шитье из прямоугольных треугольников: звезда, мельница, квадрат в квадрате, русский квадрат.	Познакомить учащихся с технологией сборки изделия по схемам мельница, звезда, квадрат в квадрате. Цветовое решение композиции.	
15 16 17	Окантовка изделия	Повторить способы окантовки изделия, технику выполнения окантовки.	
10	«Мозаика из лоскутков»		
18 19 20	Грелка на чайник «Матрешка»	Составление плана и вариантов выполнения элементов грелки. «Элементы цветоведения:	Беседа. Просмотр фотографий,

21 22		родственные и контрастные цвета.	составление эскизов, изготовление шаблонов Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка
23 24 25 26 27	Летняя сумка, кошелёк, косметичка.	Составление плана и вариантов выполнения элементов сумки с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки.	Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка.
7	«Дизайнерские штучки»		
28 29 30 31 32 33 34	Уютные лоскуты: Диванная подушка, панно, аппликация.	Составление плана и вариантов выполнения элементов изделий. Составление эскизов.	Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные

			работы. Определение качества готового изделия и влажно- тепловая обработка.
34			

7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности

Средства обучения: фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк».

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Т.А. Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 –224с.цв. ил.
2. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
3. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
4. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008
5. Г.Л. Банакина «Лоскутное шитьё» Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000г.
6. О.И. Нагель «Художественное лоскутное шитьё» Москва Школа - пресс. 2000г.
7. Д.В. Берти, Р. Риколфи «Лоскутное шитьё» Москва 2002г.