



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа – интернат

Рассмотрено:
Педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2021г

Согласовано:
зам. директора по ВР
 О. В. Зорина
«31» августа 2021г

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШИ
 С.Н. Щулькина
«31» августа 2021г



ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«Простые узоры и орнаменты»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА (1 вариант)

Составитель программы:
учитель МБОУ СОШИ
Забегаева Татьяна Ривхатовна

Кизел, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	4
3. Планируемые результаты.....	5
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5. Материально-техническое обеспечение.....	10
6. Список литературы.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Простые узоры и орнаменты» (нравственное направление) составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся для 6 класса (1 вариант) с лёгкой умственной отсталостью разработана в соответствии со следующими документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся, воспитанников в классах МБОУ СОШИ реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт.

Общие цели внеурочной деятельности

Изучение предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об декоративно-прикладном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в раскрашивании и черчении простых узоров и орнаментов), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в изображении на листе; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Цели:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения чертежа; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитывать интереса к изобразительному искусству;
- раскрывать значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формировать знания элементарных основ построения узора или орнамента;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием чертёжных инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучать разным видам декоративно-прикладной деятельности.
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать умения создавать простейшие орнаменты и узоры по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитывать умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На внеурочную деятельность по программе «Простые узоры и орнаменты» отведен 1 час в неделю, 34 часа в год. 34 учебные недели.

2. Содержание учебного предмета

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- черчение узоров и орнаментов по образцу (готовому изображению); за учителем, по памяти, представлению и воображению;

— черчение узоров и орнаментов с показом объёма, плоскостного изображения
 - проведение беседы о содержании программы «Простые узоры и орнаменты»,
 показ произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов по разделу
1.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	2
2.	Узор	15
3.	Орнамент	17
	Общее количество часов	34

3. Планируемые результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Курс	Минимальный уровень	Достаточный уровень
«Простые узоры и орнаменты»	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке форму изображаемых предметов; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; - ослаблять интенсивность цвета, (прибавляя воду в краску, контролируя нажим на карандаш); - пользоваться элементарными приемами работы с карандашами, гелевыми ручками, красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); - самостоятельно анализировать свой рисунок-чертёж и рисунки-чертежи товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); - определять предметы симметричной формы и чертить их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; - ослаблять интенсивность цвета, (прибавляя воду в краску, регулируя нажим на карандаш); - пользоваться элементарными приемами работы с карандашами, гелевыми ручками, красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); - самостоятельно

		анализировать свой рисунок-чертёж и рисунки-чертежи товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
--	--	---

Достижение обучающимися базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

- проявление интереса к новому предмету и получению новых знаний;
- проявление интереса к предметно-практической деятельности,
- осознание себя как ученика, заинтересованного обучению;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- понимание личной ответственности за качество своих выполненных работ на занятиях внеурочной деятельности;
- готовность к трудовой самостоятельной жизни в обществе;
- уважение к труду и человеку труда, целеустремлённость и настойчивость.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в учебно-трудовой группе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель– класс);
- использовать принятые правила общения с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью к учителю и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- научиться формулировать свои ответы на вопросы;
- доброжелательно относиться, сопереживать своим товарищам;

Регулятивные учебные действия

- научиться принимать и сохранять учебную задачу;
- соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, соблюдать правила ТБ и правила внутреннего распорядка в мастерской и т. д.);
- произвольно включаться в трудовую деятельность группы, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- научиться наблюдать, сравнивать;
- делать простейшие обобщения и анализировать;
- читать, писать и пользоваться специальной терминологией, применяемой в швейном деле, уметь писать эти спецтермины;
- наблюдать за действиями учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, инструкционную карту, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
- научиться извлекать необходимую информацию из разных источников либо источников, предложенных учителем;

Мониторинг осуществляется через:

- Ответы и вопросы.
- Самостоятельные работы.
- Контрольные работы.
- Наблюдения.

6. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Простые узоры и орнаменты»

№ ур.	Раздел, тема, цель	Содержание	Часы
1.	Беседа. Орнаменты и узоры в декоративно-прикладном искусстве.	Рассказать и показать изделия мастеров. Дать представление о способах изготовления предметов быта. Геометрическая резьба по дереву.	1 ч.
	Узор. <i>Цель: познакомить с геометрическим орнаментом.</i>		
2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Линия в узоре. 	Знакомство с линиями чертежа. Тонкая сплошная основная, толстая сплошная основная. Построение сетки.	2 ч.
4. 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор в квадрате. 	Черчение геометрического узора по сетке. Расписывание узора цветными карандашами, с контролем нажима.	2 ч.
6. 7.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор в полосе. 	Выполнить узор плетёнка по сетке. Раскрасить гелевыми ручками или карандашами, контролируя нажим.	2 ч.
8. 9.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор в круге. 	Отрабатывать навыки работы циркулем. Ознакомить с понятием диаметр, с делением окружности на равные 4–е, 8 частей. Начертить цветок.	2 ч.
10. 11.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор в круге. 	Отрабатывать навыки работы циркулем. Зарисовать при помощи циркуля георгин. Ознакомить с делением окружности на 3-и, 6-ть частей.	2 ч.
12. 13.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор плетёнка в круге. 	Отрабатывать навыки работы циркулем. Ознакомить с делением окружности на равные 4–е, 8 частей.	2 ч.
14. 15.	<ul style="list-style-type: none"> • Узор. Котёнок. 	Отрабатывать навыки работы циркулем, начертить котёнка используя разные диаметры.	2 ч.
	Простой орнамент. <i>Цель: познакомить с геометрическим орнаментом.</i>		

	<i>Учить понимать то, что орнамент состоит из повторяющихся элементов.</i>		
16. 17. 18.	Орнамент «Лестница.	Рассмотреть и выполнить орнамент с иллюзией объёма. Расчертить сетку. Контролируя нажим карандаша.	3 ч.
19. 20. 21. 22.	Орнамент «Цветок»	Рассмотреть и выполнить орнамент с иллюзией объёма. Расчертить сетку. Контролируя нажим карандаша. Построить узор. Повторить ряд узоров – получается повторяющийся орнамент. Раскрасить, контролируя нажим карандаша.	3 ч.
23. 24. 25.	Квадрат. Сложение узоров.	Расчертить сетку. Построить стилизованный узор «Ракета». Повторить ритм узоров «Ракета». Раскрасить, контролируя нажим карандаша	3ч.
26. 27. 28.	Прямоугольник. Лесенка.	Расчертить сетку. Построить объёмный узор «Лесенка». Повторить ритм узоров «Лесенка».	3ч.
29. 30. 31.	Сопряжение. Ваза.	Используя чертёжные инструменты, построить простую вазу. Объясняя элементы сопряжения. Самостоятельно в центре вазы построить узор. Раскрасить, контролируя нажим карандаша.	3ч.
32. 33. 34	Сопряжение. Разделочная доска.	Используя чертёжные инструменты, построить простую разделочную доску. Объясняя элементы сопряжения. Самостоятельно в центре доски построить узор. Раскрасить, контролируя нажим карандаша.	3ч.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- доска универсальная (с магнитным креплением);
- персональный компьютер;
- проектор, экран;
- принтер;
- шаблоны, трафареты, альбом, карандаши, линейки, угольники, сантиметровые ленты, ножницы;
- чертёжные инструменты, цветные гелевые ручки, цветные карандаши, краски.
- раздаточный материал, опорные слова, наглядность.

Литература:

1. Ю.Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты». М. Мозаика-Синтез
2. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроиздательства, 1994. .
3. Н.А. Гордеенко, В.В. Степанкова / Черчение. М.: 1999
4. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина/ Изобразительное искусство. М.: Издательский дом Дрофа, 1996
6. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
7. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
8. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983

