

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Письмо»
для обучающихся
4-го года обучения (вариант IV)**

г. Кизел, 2022

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Общая характеристика коррекционного курса | 3 |
| 3. Место учебного предмета коррекционного курса | 5 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса | 5 |
| 5. Содержание коррекционного курса | 7 |
| 6. Тематическое планирование коррекционного курса | 8 |
| 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности | 12 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Письмо» составлена в соответствии с ФГОС образования для умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) и предназначена для обучающихся 4-го года обучения (вариант 4). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ СОШИ
- Учебный план МБОУ СОШИ
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цель. Формирование у обучающихся элементарных навыков письма. Коррекция и развитие мелкой моторики рук и графо - моторных навыков.

Задачи:

- развивать моторику мелких мышц руки;
- формировать у обучающихся графические навыки,
- готовить к овладению зрительным образом букв, предметов, а так же их начертания;
- развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку;
- прививать навыки правильного расположения на парте листа бумаги, тетради и пользования карандашом.

2. Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом – одна из труднейших задач обучения детей НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен.

На уроках по предмету «Письмо» обучающиеся овладевают элементарными изобразительными и графо - моторными навыками, пространственными представлениями.

Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование

различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов.

Характеристика обучающихся

Дети НОДА имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести с нарушениями интеллектуального развития, сенсорными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых обучающихся выявляются соматические заболевания, которые значительно осложняют развитие и обучение. ТМНР представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное переплетение между всеми нарушениями, составляющими ее структуру. Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков и качества коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов

познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивными оказываются подходы, требующие от обучающегося абстрактного мышления, процессов анализа и синтеза.

Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние. Трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. В ряде случаев расстройства опорно-двигательной системы сопровождаются патологиями черепных нервов: атрофией зрительных нервов, косоглазием, нарушениями слуха и псевдобульбарными расстройствами. Большинство обучающихся данной группы имеют тяжелые дизартрические расстройства, что затрудняет понимание их речи, а у некоторых детей отмечается анартрия (отсутствие речи вследствие тяжелого поражения мышц артикуляционного аппарата). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Письмо» представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- использует элементарные формы этикета;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты изучения учебного предмета:

- выполнять последовательно организованные движения руками,

- играть с кубиками, мячами, палочками;
- складывать (доставать) предметы в (из) коробки;
- строить из кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции;
- наполнять сосуды различными предметами;
- писать мелом на доске;
- правильно держать и использовать разнообразные материалы для графических действий: мел, карандаш, ручка, фломастеры, краски;
- закрашивание контуров предметов;
- выполнение самомассажа;
- уметь рисовать на бумаге линии в различном направлении;
- штриховать изображения простых предметов;
- обводить букву пальцем, карандашом по контуру совместно с педагогом.

Базовые учебные действия:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентирование в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций: («Возьми», «Дай», «Сядь», «Встань», «Покажи», «Подними»);
- принятие помощи учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- сидение за столом в течение определенного периода времени.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

Оценка результативности освоения программы по учебному предмету

| Содержание | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| 2. Письмо. | | |
| 2.1. Координация движений рук. | | |
| Самомассаж без предметов | | |
| Самомассаж с предметами | | |

| | | |
|--|--|--|
| 2.2.Предметная деятельность. | | |
| Закапывание (откапывание) предметов в крупе (песке) | | |
| Пересыпание материала (крупа, песок) | | |
| Нанизывание колец на стержень (пирамидка) | | |
| Перекладывание предметов из одной емкости в другую | | |
| Складывание картинок из 2 частей | | |
| 2.3. Графические навыки. | | |
| Узнавание инструментов, используемых для письма | | |
| Оставление графического следа | | |
| Закрашивание внутри контура | | |
| Рисование линий на бумаге (вертикальных, горизонтальных) | | |
| Рисование кругов | | |
| Штрихование изображения простых предметов | | |
| Письмо элементов букв | | |
| Письмо букв (А, О, У, М) | | |

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

| | |
|--|----------|
| Показатели самостоятельности обучающегося (ПС) | |
| 1.Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним. | 0 |
| 2.Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-либо сделать с ним). | 1 |
| 3.Активное участие. Действие выполняется ребёнком: | |
| - со значительной помощью взрослого | 2 |
| - с частичной помощью взрослого | 3 |
| - с минимальной помощью взрослого | 4 |
| - полностью самостоятельно | 5 |

5. Содержание учебного предмета

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Развитие и координация движений кисти руки и пальцев | 9 |
| 2 | Работа с предметами | 10 |
| 3 | Развитие графических навыков. | 15 |
| | Итого: | 34 |

6. Тематическое планирование по учебному предмету «Письмо»

| № | разд. | Тема | Дата | Задачи |
|---|-------|-----------------------------|------|--|
| 1 | 1 | Деревья осенью. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете. |
| 2 | 2 | Осенний ковёр. | | 1. Учить выполнять печать листочками. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 3 | 3 | Овощи. Уборка урожая. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 4 | 1 | Фрукты. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 5 | 2 | Осень. Солнышко и дождь. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 6 | 3 | Травка. Карандаш шагает. | | 1. Учить заштриховывать нижнюю часть силуэта. Учить рисовать короткие линии. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 7 | 1 | Я шофёр. | | 1. Учить рисовать круги разных размеров. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 8 | 3 | Рисуем дорожки. | | 1. Учить рисовать горизонтальные линии. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 9 | 1 | Домашние животные. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 10 | 3 | Рисуем заборчик. | | 1. Учить рисовать забор также слева направо, проводя вертикальные линии. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 11 | 3 | Зёрнышки. | | 1. Учить проводить линии по крупе, в заданном направлении. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 12 | 2 | Игра с палочками. Игры с клубочками. | | 1. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, учить выполнять соотносящие действия с круглыми предметами 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 13 | 1 | Зима. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 14 | 2 | Снежки. Снежинки. | | 1. Учить сминать бумагу в комочек. Учить проводить линии в разных направлениях и ставить точки. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 15 | 3 | Следы. | | 1. Учить оставлять следы разными предметами. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 16 | 1 | Новый год. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |

| | | | | |
|----|---|-------------------------|--|---|
| 17 | 2 | Укрась ёлочку. | | 1. Учить прикреплять прищепки к заданной основе. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 18 | 3 | Морозные узоры. | | 1. Учить проводить волнистые линии 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 19 | 2 | Дом. Дом из палочек. | | 1. Учить выкладывать форму дома из палочек. Учить штриховать квадрат 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 20 | 2 | Ковёр. | | 1. Учить выбирать и использовать мозаику одного цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 21 | 3 | Кораблик. | | 1. Учить рисовать волнистые линии. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 22 | 3 | Зелёные листочки. | | 1. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 23 | 2 | Собери бусы. | | 1. Учить нанизывать бусины на шнурок. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 24 | 1 | Труд людей весной. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 25 | 3 | Лесенка. | | 1. Учить проводить короткие линии. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |

| | | | | |
|-----------|---|------------------|--|---|
| 26 | 1 | Звёзды на небе. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 27 | 2 | Воздушные шары. | | 1. Учить отбивать и ловить воздушные шары. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 28 | 3 | Облака. | | 1. Упражнять в рисовании кружков разной величины. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 29 | 3 | Баранки. | | 1. Учить рисовать кружочки. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 30 | 3 | Письмо. | | 1. Закрепить умение рисовать линии разного вида и в разных направлениях. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 31 | 3 | Жучок. | | 1. Развивать умение дорисовывать и раскрашивать аккуратно в пределах контура. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 32 | 3 | Одуванчик. | | 1. Учить . Закрепить умение рисовать линии в разных направлениях.. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 33 | 1 | Лето. | | 1. Развивать мелкую моторику и координацию движений кисти руки и пальцев . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 34 | 2 | Сказочные цветы. | | 1. Закреплять умение присоединять прищепки к круглой основе . 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| Всего: 34 | | | | |

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- предметы и материалы для графических действий: мел, карандаш, ручка, фломастеры;
- мячи различной фактуры, разного диаметра;
- пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья;
- мозаики;
- мягкие пазлы вкладыши (геометрические фигуры);
- маленькие машинки.