

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:

Педагогическим советом  
МБОУ СОШИ

Протокол № 1

от «31» августа 2022г.

Согласовано:

зам. директора по УР

Высотина О. Г.

Утверждено:

Приказом МБОУ СОШИ

от «31» августа 2022 г. № 183

и.о. директора МБОУ СОШИ

Щулькина С.Н.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Общение и чтение»  
для обучающихся с НОДА  
4-го года обучения «А1» (вариант IV)**

Составитель программы:  
Панкратова Е.В.

г. Кизел, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	6
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	6
5. Содержание учебного предмета	9
6. Тематическое планирование учебного предмета	11
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	24

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Общение и чтение» составлена в соответствии с ФГОС образования для умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) и предназначена для обучающихся 4-го года обучения (вариант 4). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ СОШИ
- Учебный план МБОУ СОШИ
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

**Цель.** Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации с учетом особенностей и возможностей обучающихся.

**Задачи предмета:**

- развивать речь как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;
- учить пониманию обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- учить вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- развивать умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развивать умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- учить использовать доступные жесты для передачи сообщения;
- формировать навык понимания слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

- развивать умения использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- обучать глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- формировать навык понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Коррекционные задачи:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- формировать и развивать реципрокную координацию;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Общение - неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Физическая недостаточность при ДЦП ограничивает формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно. В связи с этим, обучение детей с НОДА с ТМНР общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

### *Характеристика обучающихся*

Дети НОДА имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика,

графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести с нарушениями интеллектуального развития, сенсорными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых обучающихся выявляются соматические заболевания, которые значительно осложняют развитие и обучение. ТМНР представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное переплетение между всеми нарушениями, составляющими ее структуру. Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков и качества коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивными оказываются подходы, требующие от обучающегося абстрактного мышления, процессов анализа и синтеза.

Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние. Трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. В ряде случаев расстройства опорно-двигательной системы сопровождаются патологиями черепных нервов: атрофией зрительных нервов, косоглазием, нарушениями слуха и псевдобульбарными расстройствами. Большинство обучающихся данной группы имеют тяжелые дизартрические расстройства, что затрудняет понимание их речи, а у некоторых детей отмечается анартрия (отсутствие речи вследствие тяжелого поражения мышц артикуляционного аппарата). Процесс общения

затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане учебный предмет «Общение и чтение» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Личностные результаты освоения учебного предмета:***

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- использует элементарные формы этикета;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

#### ***Предметные результаты изучения учебного предмета:***

- понимает обращенную речь, смысл рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- умеет пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, коммуникативными таблицами;
- вступает в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства;
- соблюдает общепринятые правила коммуникации;
- использует средства альтернативной коммуникации в процессе общения: жест, взгляд, шумовые, голосовые, речеподражательные реакции;
- использует доступные жесты и для передачи сообщений.

#### ***Базовые учебные действия:***

*1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:*

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;

- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентирование в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

## *2. Формирование учебного поведения:*

- направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций: («Возьми», «Дай», «Сядь», «Встань», «Покажи», «Подними»);
- принятие помощи учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- сидение за столом в течение определенного периода времени.

## *3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:*

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания с заданными качественными параметрам

### **Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося**

В процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимся программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных разделов это не должно рассматриваться как показатель не успешности их обучения.

Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Для оценки планируемых результатов используется бальная система.

Баллы проставляются в индивидуальной карте обучающегося в течение всего учебного года.

## Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	Условные обозначения
<b>1. Пассивное участие.</b> Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	<b>0</b>
<b>2. Пассивное соучастие.</b> Действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо сделать с ним.	<b>1</b>
<b>3. Активное участие.</b> Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	<b>2</b>
- с частичной помощью взрослого	<b>3</b>
- с минимальной помощью	<b>4</b>
- полностью самостоятельно	<b>5</b>

### Оценка результативности освоения программы по учебному предмету «Общение и чтение»

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
<b>1. Коммуникация.</b>		
<b>Коммуникация с использованием вербальных средств.</b>		
• Установление контакта с собеседником		
• Реагирование на собственное имя		
• Приветствие (прощание) собеседника жестом		
• Привлечение к себе внимания звуком		
• Выражение своих желаний звуком		
• Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком		
• Выражение согласия (несогласия) звуком		
<b>Коммуникация с использованием невербальных средств.</b>		
• Установление зрительного контакта с собеседником		
• Поддержание зрительного контакта с собеседником		
<b>Указание взглядом на объект.</b>		
• При выражении своих желаний		
• При ответе на вопрос		
<b>Показ жестом.</b>		
• Своих желаний		
• Приветствие (прощание)		
<b>2. Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.</b>		
<b>Импрессивная речь.</b>		
• Реагирование на собственное имя		

• Узнавание имён сверстников и взрослых ближайшего окружения		
• Понимание слов, обозначающих предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы быта)		
• Понимание слов, обозначающих диких и домашних животных (мишка, заяц, лиса, петушок, курочка и др.)		
• Понимание слов, обозначающих действия предмета (есть, пить, играть, спать)		
<b>Экспрессивная речь.</b>		
• Употребление отдельных звуков		
• Использование указательных жестов		
• Использование жестов, обозначающих игрушки (машина, кукла, мишка, пирамидка, мяч)		
• Использование жестов, обозначающих животных (заяц, мишка)		
• Использование жестов, обозначающих действия (есть, пить, играть, спать)		
<b>3. Чтение</b>		
• Умение слушать короткие сказки, стихи, потешки		
• Умение эмоционально реагировать на интонацию, на содержание текста		

## 5. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «**Общение и чтение**» представлен следующими разделами:

### **Раздел 1. «Коммуникация» включает:**

- формирование у обучающегося интереса и потребности к взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта;

- формирование умения узнавать свое имя, понимать значение слов, обозначающих предметы и объекты ближайшего окружения, словосочетания, короткие предложения и связные высказывания;

- овладение в доступной форме альтернативными средствами коммуникации: символами и жестами (здравствуйте, до свидания, я, ты, молодец, хорошо, дай, играть, мяч, кукла, пирамидка, мишка, машина, конфета, заяц, кошка, собака, пить, есть/кушать, спать, - 20 жестов/символов).

### **Раздел 2. «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает:**

- активизацию коммуникативных (невербальных и вербальных, альтернативных) средств для развития понимания и выражения ответа на обращенную речь взрослого любым доступным способом в разных ситуациях социального взаимодействия,

- стимуляцию гулениа, звуковой активности, звукоподражательной деятельности;
- формирование доступных (включая альтернативные) средств коммуникации взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование умения произносить простые по звуковому составу слова, слоги, звукокомплексы.

***Раздел 3. "Чтение":***

- развитие слухового внимания, слухового восприятия и тактильных ощущений;
- формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с элементами драматизации.

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
Коммуникаци	21
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	25
Чтение	21
<b>Итого</b>	<b>67</b>

## 6.Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Общение и чтение»

№	Тема	Задачи
1	До свидания, лето!	<p>1. Повторить символ и жест «До свидания». Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
2	Здравствуй, школа!	<p>1. Повторить символ и жест «Здравствуйте». Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
3	Осень, в гости просим.	<p>1. Повторить признаки наступившей осени. Учить замечать сезонные явления природы: дождь, ветер, листопад. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
4	Ритмическое упражнение «Дождь».	<p>1. Учить слушать короткий текст, повторять ритмические движения за педагогом.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
5	Чтение А. Барто «Зайка».	<p>1. Учить слушать короткий текст, эмоционально реагировать на его содержание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
6	Сбор урожая. Что в корзинке мы несем?	<p>1. Формировать представление о том, что осень – пора сбора урожая. Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия.</p>

		2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
7	Я и мое отражение.	1. Формировать представления ребенка о собственном «Я». Повторить символ и жест «Я». Учить соотносить себя с собственным отражением в зеркале. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
8	Моё имя.	1. Продолжать формировать представления ребенка о собственном «Я». Повторить символ и жест «Я». Учить соотносить себя с собственным именем. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
9	Я хороший.	1. Продолжать формировать представления ребенка о себе. Повторить символы и жесты «Я», «Хорошо». Учить показывать жестами «Я хороший». 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
10	Мое лицо.	1. Продолжать формировать представления ребенка о себе. Учить показывать части лица, используя указательный жест. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
11	Какой я? Эмоции (радость-грусть).	1. Продолжать формировать представления ребенка о себе, своем настроении. Учить различать радостное и грустное выражение лица. Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять

		действия, используя прием «рука в руке».
12	Части тела.	1. Учить пониманию слов, обозначающих части тела. Формирование умения пользоваться указательным жестом. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
13	Наши умелые ручки.	1. Учить пониманию слов, обозначающих части тела. Формировать представление о том, что руками можно производить много разных действий, в т. ч. общаться. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
14	Жест и символ «Дай».	1. Повторить символ и жест «Дай». Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
15	Мои игрушки. Кукла.	1. Повторить символ и жест «Кула», закрепить символ и жест «Дай». Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с куклой игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
16	Что делает кукла?	1. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с куклой игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
17	Мои игрушки. Мяч.	1. Повторить символ и жест «Мяч». Учить понимать и выполнять словесные инструкции,

		использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с мячом игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
18	Чтение А. Барто «Мяч».	1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с мячом игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
19	Мой веселый, звонкий мяч.	1. Закрепить символы и жесты «Дай», «Мяч». Учить понимать и выполнять инструкции педагога, производить игровые действия с мячом. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
20	Мои игрушки. Пирамидка.	1. Повторить символ и жест «Пирамидка». Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия с пирамидкой. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
21	Символ и жест «Играть»	1. Повторить символ и жест «Играть». Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
22	Мои игрушки. Мишка.	1. Повторить символ и жест «Мишка». Учить понимать и выполнять словесные

		<p>инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия с игрушками.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
23	Чтение А. Барто «Мишка».	<p>1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с мишкой игровые действия.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
24	Мои игрушки. Машина.	<p>1. Повторить символы и жесты «Машина». Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия с игрушками.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
25	Чтение А. Барто «Грузовик».	<p>1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить с машинкой игровые действия.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
26	Едем в гости к кукле.	<p>1. Повторить символы и жесты «Машина», «Мишка», «Кукла» Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия с игрушками.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>

27	Как звери к зиме готовятся.	1. Формировать представление о жизни животных. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
28	Зима. Приметы зимы.	1. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
29	Чтение стихотворений о зиме.	1. Учить слушать короткие стихи о зиме, эмоционально реагировать на содержание. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
30	Сказка – шумелка «Зима в лесу».	1. Познакомить со сказкой – шумелкой «Зима в лесу». Учить звукоподражать доступным для ребенка способом. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
31	Скоро-скоро Новый год!	1. Учить внимательному слушанию текста новогодней песенки, умению выразить эмоции. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
32	Что принес Дед Мороз?	1. Закрепить символы и жесты, обозначающие игрушки, учить тактильно обследовать игрушки, спрятанные в мешочке, стимулировать к эмоциональному взаимодействию.

		2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
33	Раз морозною зимой.	1. Учить внимательному слушанию текста песенки, умению выражать эмоции. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
34	Сказка «Рукавичка»	1. Учить внимательному слушанию сказки, умению выполнять упражнения на звукоподражание. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
35	Домашние животные. Лошадь.	1. Формировать представление о лошади. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
36	Стихотворение А. Барто «Лошадка».	1. Познакомить со стихотворением А. Барто «Лошадка». Учить внимательному слушанию, умению выражать эмоции. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
37	Домашние животные. Корова.	1. Формировать представление о корове. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».

38	Стихотворение А. Барто «Бычок».	1. Познакомить со стихотворением А. Барто «Бычок». Учить внимательному слушанию, умению выражать эмоции. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
39	Стихотворение А. Барто «Козленок».	1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
40	Домашние животные. Собака.	1. Формировать представление о собаке. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
41	Стихотворение «Мой щенок»	1. Познакомить со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок». Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
42	Сказка – подражалка «Пушок»	1. Познакомить со сказкой – шумелкой «Пушок». Учить звукоподражать доступным для ребенка способом. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
43	Домашние животные. Кошка.	1. Формировать представление о кошке. Повторить символы и жесты, обозначающие действия: «Есть», «Пить», «Спать». Формировать умение выполнять упражнения на

		<p>звук подражание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
44	Чтение потешки «Котя-котенька»	<p>1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
45	Домашние птицы. Петух.	<p>1. Формировать представление о петухе. Повторить символы и жесты, обозначающие действия. Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
46	Чтение потешки «Петушок»	<p>1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
47	Домашние птицы. Курочка	<p>1. Формировать представление о курице. Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
48	Сказка «Курочка Ряба».	<p>1. Учить слушать сказку, эмоционально реагировать на ее содержание. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>

49	Домашние птицы. Гуси	<p>1. Формировать представление о гусе. Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
50	Упражнение – игра «Два весёлых гуся»	<p>1. Познакомить с песенкой – игрой «Два веселых гуся». Повторить символы и жесты, обозначающие действия. Формировать умение выполнять упражнения на звукоподражание.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
51	Кто и как подает голос?	<p>1. Учить различать домашних животных по голосам. Способствовать формированию звукоподражания.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
52	Едем в гости к фермеру.	<p>1. Продолжать формировать умение различать и узнавать домашних животных. Способствовать формированию звукоподражания.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
53	В гостях у солнышка.	<p>1. Учить слушать сказку, эмоционально реагировать на ее содержание. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
54	Чтение стихов о весне.	<p>1. Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Учить понимать и выполнять словесные инструкции, использовать символы и жесты для передачи сообщений.</p>

		2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
55	Стихотворение А. Барто «Кораблик».	1. Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик». Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
56	Дикие животные. Заяц.	1. Формировать представление о зайце. Повторить символ и жест «Заяц» и жесты, обозначающие действие. Учить использовать в общении доступные средства коммуникации. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
57	Чтение «Зайка серенький».	1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
58	Дикие животные. Мишка.	1. Формировать представление о мишке. Повторить символ и жест «Мишка» и жесты, обозначающие действие. Учить использовать в общении доступные средства коммуникации. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
59	Чтение «Мишка косолапый».	1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете,

		картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
60	Дикие животные. Лиса.	1. Формировать представление о лисе. Повторить символ и жест «Лиса» и жесты, обозначающие действие. Учить использовать в общении доступные средства коммуникации. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
61	Дикие животные. Волк.	1. Формировать представление о волке. Повторить символ и жест «Волк» и жесты, обозначающие действие. Учить использовать в общении доступные средства коммуникации. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
62	Сказка «Колобок».	1. Учить слушать сказку, эмоционально реагировать на ее содержание. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
63	Сказка – подражалка «Лягушонок».	1. Познакомить со сказкой – шумелкой «Лягушонок». Учить звукоподражать доступным для ребенка способом. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
64	Зверюшки в гостях у ребят.	1. Учить отгадывать загадки про животных, узнавать их по характерным признакам. Повторить жесты и символы, обозначающие животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».

65	Сказка «Теремок».	1. Учить слушать сказку, эмоционально реагировать на ее содержание. Учить использовать символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
66	Загадки про домашних животных.	1. Учить отгадывать загадки про животных, узнавать их по характерным признакам. Повторить жесты и символы, обозначающие животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
67	Загадки про домашних животных.	1. Учить отгадывать загадки про животных, узнавать их по характерным признакам. Повторить жесты и символы, обозначающие животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
68	На лесной полянке.	1. Учить слушать короткие стихи, эмоционально реагировать на их содержание, использовать символы и жесты для передачи сообщений, производить игровые действия. 2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
	<b>Итого 68 час</b>	

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

- наборы кукол для инсценировки сказок, потешек, игрушки, изображающие животных (заяц, котенок, собачка, медвежонок и др.)
  - пирамидки разборные;
  - мячики и колечки Су-Джок, в том числе светящиеся;
  - мягкие мячики и помпоны;
  - звучащие игрушки и набор звуко-шумовых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, маракасы, барабан, металлофон, дудочка)
  - книги с яркими иллюстрациями, сюжетные картинки различной тематики;
1. Аудиотека разнообразных сказок, потешек, коротких песен, стихов на различную тематику. Картотека с пальчиковыми играми и сказками - шумелками, потешками.