

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Коррекционно-развивающие занятия»
для обучающихся с НОДА
4-го года обучения (вариант IV)**

Составитель программы:
Панкратова Е.В.

г. Кизел, 2022

Содержание

| | |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Общая характеристика коррекционного курса | 4 |
| 3. Место коррекционного курса в учебном плане | 6 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса | 6 |
| 5. Содержание коррекционного курса | 9 |
| 6. Тематическое планирование коррекционного курса | 11 |
| 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности | 16 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Общение и чтение» составлена в соответствии с ФГОС образования для умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) и предназначена для обучающихся 4-го года обучения (вариант 4). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ СОШИ
- Учебный план МБОУ СОШИ
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цели:

Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Основные задачи программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Характеристика обучающихся

Дети НОДА имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий

(захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести с нарушениями интеллектуального развития, сенсорными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых обучающихся выявляются соматические заболевания, которые значительно осложняют развитие и обучение. ТМНР представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное переплетение между всеми нарушениями, составляющими ее структуру. Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков и качества коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивными оказываются подходы, требующие от обучающегося абстрактного мышления, процессов анализа и синтеза.

Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние. Трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. В ряде случаев расстройства опорно-двигательной системы сопровождаются патологиями черепных нервов: атрофией зрительных нервов, косоглазием, нарушениями слуха и псевдобульбарными расстройствами. Большинство обучающихся данной группы имеют тяжелые дизартрические расстройства, что затрудняет понимание их речи, а у некоторых детей отмечается анартрия (отсутствие речи вследствие тяжелого поражения мышц артикуляционного аппарата). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» представлен с расчетом 1 час в неделю, 34 часа, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- использует элементарные формы этикета;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты освоения коррекционного курса

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ:

Зрительное развитие: фиксировать взгляд на лице человека, фиксировать взгляд на неподвижном предмете, находить предметы по цвету, величине, форме; узнавать знакомые предметы на картинках, узнавать и зрительно соотносить форму изображение с его силуэтом.

Слуховое развитие: различать неречевые звуки домашних и диких животных (собака, кошка, корова, курица, петух, лошадь, медведь, заяц, лиса), умение показывать домашних и диких животных жестами, дифференцировать музыкальные предметы (барабан, дудочка, маракас), соотносить звук с его источником.

Кинестетическое развитие: различать материалы по температуре (холодный, горячий), по свойству (мягкий, твердый), по весу (тяжелый, легкий); соотносить одинаковые поверхности.

Развитие обоняния и вкусовых ощущений: различать объекты по запаху (апельсин, мандарин, чеснок, огурец, перец) и вкусу (сладкий - кислый).

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, захватывать, удерживать, отпускат

встряхивать, толкать, вращать предмет, сжимать предмет (двумя руками, одной рукой, пальчиками); тянуть, вынимать, складывать, переключать, вставлять, приклеивать, соотносить, нанизывать предметы.

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: повторять движения тела по примеру взрослого, выполнять действия в соответствии со словесной инструкцией педагога, имитировать движения животных и птиц.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: выражать желания с помощью жестов, находить на картинке героев сказок, соотносить их с тенью («Заюшкина избушка», «Три медведя»), составлять простые предложения с помощью жестов и символов, играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.).

Базовые учебные действия:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентирование в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций: («Возьми», «Дай», «Сядь», «Встань», «Покажи», «Подними»);
- принятие помощи учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- сидение за столом в течение определенного периода времени.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами

Система контрольно-измерительных материалов освоения коррекционного курса, система оценки достижений обучающегося

В процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимся программы, отражающую взаимодействие следующих

компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных разделов это не должно рассматриваться как показатель не успешности их обучения.

Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Для оценки планируемых результатов используется бальная система.

Баллы проставляются в индивидуальной карте обучающегося в течение всего учебного года.

Средства мониторинга и оценка динамики обучения

| Показатели самостоятельности обучающегося | Условные обозначения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним. | 0 |
| 2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним. | 1 |
| 3. Активное участие. Действие выполняется ребёнком: | |
| - со значительной помощью взрослого | 2 |
| - с частичной помощью взрослого | 3 |
| - с минимальной помощью | 4 |
| - полностью самостоятельно | 5 |

Оценка результативности освоения программы коррекционного курса

| Содержание | 1 | 2 |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| | полугодие | полугодие |
| 1. Сенсорное развитие | | |
| <i>Зрительное восприятие</i> | | |
| Фиксация взгляда на лице человека, неподвижном предмете | | |
| Прослеживание взглядом за движущимся предметом | | |
| <i>Различение предметов по:</i> | | |
| • цвету | | |
| • величине | | |
| • форме | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Соотнесение предметных и силуэтных изображений | | |
| <i>Слуховое восприятие</i> | | |
| Различение неречевых звуков (кошка, собака, корова, лошадь) | | |
| Дифференциация музыкальных предметов (барабан, дудочка, маракас) | | |
| <i>Кинестетическое восприятие</i> | | |
| Различение предметов по температуре (холодный, горячий) | | |
| Различение предметов по свойству (твёрдый, мягкий) | | |
| <i>Развитие обоняния и вкусовых ощущений</i> | | |
| Различение по запаху (мандарин, чеснок) | | |
| Различение по вкусу (сладкий, кислый) | | |
| 2. Предметно-практические действия | | |
| Действия с бумагой (сминание, разрывание) | | |
| Переливание воды | | |
| Отжимание ткани (губки) | | |
| Действия с сыпучим материалом (перекладывание, пересыпание) | | |
| Умение манипулировать с предметами (разбирать/собирать матрешку, пирамидку) | | |
| 3. Двигательное развитие | | |
| Движение в такт музыки | | |
| Имитирование движений животных, птиц | | |
| 4. Альтернативная коммуникация | | |
| Узнавание (различение) эмоций человека (радость, грусть) | | |
| Выражение желаний с помощью жестов (дай, в туалет, нельзя) | | |
| Подражание голосам животных (кошка, собака, корова, лошадь) | | |

5. Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающее занятия» состоит из четырёх разделов: сенсорное развитие, предметно-практические действия, двигательное развитие, альтернативная коммуникация.

Раздел 1. «Сенсорное развитие» состоит из 4 подразделов: зрительное восприятие, слуховое восприятие, кинестетическое восприятие и развитие обоняния и вкусовых ощущений. Работа направлена на формирование обогащения чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие слухового, кинестетического

(тактильного) восприятия, восприятие вкуса и запаха, стимуляция голосовых реакций.

Раздел 2. «Предметно-практические действия» состоит из 2-х разделов: действия с материалами, действия с предметами. Работа направлена на формирование разнообразных видов предметно-практических действий. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, простых доступных действий с различными предметами и материалами; развития хватательной функции руки, укрепление мышц кистей рук, развития кожно-мышечного чувства.

Раздел 3. «Двигательное развитие» работа направлена на мотивацию двигательной активности, поддержке и развитию имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации; обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

Раздел 4. «Альтернативная коммуникация» работа направлена на формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная индивидуальная работа по введению ребёнка в предметную и социальную среду, включение в общение. Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

| № п/п | Наименование разделов программы | Количество часов по разделу |
|---------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Сенсорное развитие: | 17 |
| 2. | Предметно – практические действия | 11 |
| 3. | Двигательное развитие | 2 |
| 4. | Альтернативная коммуникация | 4 |
| Всего: | | 34 |

6. Тематическое планирование коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»

| № п/п | Направления, разделы программ, темы | Задачи |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Зрительное восприятие | | |
| 1. | Улыбнемся друг другу. | 1. Формировать умение эмоционально реагировать на окружающий мир, различать состояния: весёлый, грустный. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 2. | Красный цвет. | 1. Познакомить с красным цветом, жестом «Красный»; учить находить красный цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 3. | Синий цвет. | 1. Знакомство с синим цветом, жестом «Синий»; учить находить красный цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 4. | Группировка синих предметов. | 1. Учить узнавать и выделять синий цвет среди других цветов; группировать предметы синего цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 5. | Найди такой же. | 1. Учить дифференцировать и соотносить предметы по цвету. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 6. | Большой – маленький. | 1. Учить различать предметы по величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, |

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Слуховое восприятие | | |
| 7. | Звуки домашних животных. | 1. Учить различать звуки домашних животных (кошка, собака), подражать их голосам. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 8 | Кто сказал? | 1. Учить различать звуки домашних животных (кошка, собака), подражать их голосам. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ | | |
| 9 | Кубики. | 1. Учить конструировать из кубиков простые постройки (башня), выполнять предметно-игровые действия с ней. |
| 10 | Построй башню | 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Зрительное восприятие | | |
| 11 | Желтый цвет. | 1. Знакомство с желтым цветом, жестом «Желтый»; учить находить желтый цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 12 | Группировка желтых предметов. | 1. Учить узнавать и выделять желтый цвет среди других цветов; группировать предметы желтого цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 13 | Зелёный цвет. | 1. Знакомство с зелёным цветом, жестом «Зелёный»; учить находить зеленый цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 14 | | 1. Учить узнавать и выделять зелёный цвет среди других цветов; группировать предметы |

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Группировка зелёных предметов. | зелёного цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| 15 | Кошка и воробушки. | 1. Учить имитировать движения кошки и птиц. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 16 | Воздушные шары. | 1. Учить отбивать и ловить воздушные шары. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ | | |
| 17 | Мишка косолапый. | 1. Учить имитировать движения медведя, показывать жест и символ «Мишка». 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 18 | Стихотворение «Наша Таня». | 1. Учить слушать стихотворение, показывать жест и символ «Мяч», эмоционально реагировать на содержание. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Кинестетическое восприятие | | |
| 19 | Холодный - горячий | 1. Учить различать предметы по температуре (холодный – горячий) 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 20 | Мягкий – твёрдый. | 1. Учить определять свойства предметов (тесто, резиновый мячик, губка, камень). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 21 | Тяжелый – лёгкий. | 1. Учить различать предметы по весу (воздушный шар, перо, салфетка, камушек) 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Слуховое восприятие

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Музыкальные инструменты. | 1. Учить соотносить звук с музыкальным инструментом (барабан, маракас). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 23 | Птицы. Петух. | 1. Учить различать голоса птиц (петух); соотносить голос с картинкой, с жестом. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ | | |
| 24 | Игры с липучками. | 1. Учить застёгивать/расстёгивать липучки. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 25 | Пирамидка. | 1. Учить разбирать и собирать пирамидку 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 26 | Машинка. | 1. Учить дополнять картинку недостающими деталями (колеса). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 27 | Мяч. | 1. Учить играть с мячом (ловить, бросать прокатывать). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 28 | Игрушки. | 1. Учить группировать, соотносить и раскладывать игрушки по величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ | | |
| 29 | Стихи А. Барто. | 1. Учить слушать короткие стихи, показывать жесты и символы, обозначающие игрушки и животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Сказка «Курочка ряба» | 1. Учить слушать сказку, показывать жесты и символы, обозначающие игрушки и животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ | | |
| 31 | Погремушка. | 1. Учить встряхивать погремушку для получения звука. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 32 | Бубен. | 1. Учить играть с бубном, извлекать звуки доступным способом. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 33 | Ложки. | 1. Учить извлекать звуки доступными способами. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 34 | Игры с водой. | 1. Учить выполнять действия двумя руками: удерживание рук в воде, плескание, переливание. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| Всего 34 часа | | |

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебные столы; доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления); персональный компьютер.

Шаблоны, трафареты, счетные палочки, сыпучий материал, пластилин, Сосуды различной величины, кубики, мячики, мыльные пузыри, кукла, кукольный театр с героями сказок, мешочки с песком, пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей), развивающие конструкторы (лего). Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сборно-разборные игрушки (пирамидки, матрешки).