

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся
4-го года обучения (вариант IV)**

г. Кизел, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета учебного предмета	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	8
6. Тематическое планирование учебного предмета	11
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	20

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с ФГОС образования для умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) и предназначена для обучающихся 4-го года обучения (вариант 4). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) МБОУ СОШИ
- Учебный план МБОУ СОШИ
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цели.

Развитие эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах изобразительной деятельности.

Формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитывать в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства;
- учить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- учить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- формировать познавательную, речевую, эмоционально-волевою, двигательную сферы деятельности;
- воспитывать умения согласовано и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. Общая характеристика учебного предмета

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отведено 2 часа в неделю, 34 учебные недели, 68 часов в год.

Характеристика обучающихся

Дети НОДА имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности. Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка.

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести с нарушениями интеллектуального развития, сенсорными нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых обучающихся выявляются соматические

заболевания, которые значительно осложняют развитие и обучение. ТМНР представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное переплетение между всеми нарушениями, составляющими ее структуру. Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития обучающихся данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков и качества коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивными оказываются подходы, требующие от обучающегося абстрактного мышления, процессов анализа и синтеза.

Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние. Трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. В ряде случаев расстройства опорно-двигательной системы сопровождаются патологиями черепных нервов: атрофией зрительных нервов, косоглазием, нарушениями слуха и псевдобульбарными расстройствами. Большинство обучающихся данной группы имеют тяжелые дизартрические расстройства, что затрудняет понимание их речи, а у некоторых детей отмечается анартрия (отсутствие речи вследствие тяжелого поражения мышц артикуляционного аппарата). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- проявляет собственные чувства, эмоции;

- использует элементарные формы этикета;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- выражение своего отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ;
- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);
- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»);
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение накладывать/ приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;
- умение отрезать кусок пластилина стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение расплющивать материал;
- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;
- умение применять основные цвета.

Базовые учебные действия

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентирование в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций: («Возьми», «Дай», «Сядь», «Встань», «Покажи», «Подними»);
- принятие помощи учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- сидение за столом в течение определенного периода времени.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

Оценка результативности освоения программы по учебному предмету

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
Изобразительная деятельность		
8.1. Аппликация.		
Узнавание (различение) разных видов бумаги		
Сминание бумаги		
Отрывание бумаги		
Намазывание поверхности клеем		
Выполнение аппликации без фиксации изображений		
Выполнение аппликации с фиксацией изображения		
Наклеивание готовых геометрических форм		
Накладывание одной детали к другой		
Приклеивание одной детали к другой		
8.2. Лепка.		
Узнавание пластичных материалов: пластилин, тесто		
Разминание пластилина (теста)		

Откручивание кусочка материала от целого куска		
Отщипывание кусочка материала от целого куска		
Отрезание кусочка материала стеклой		
Размазывание пластилина: по шаблону, внутри контура		
Катание колбаски: на доске, в руках		
Катание шарика: на доске, в руках		
Получение формы путем выдавливания формочкой		
Сгибание колбаски в кольцо		
Расплющивание материала на доске		
Защипывание краев детали		
Соединение деталей изделия прижатием		
8.3. Рисование.		
Узнавание материалов и инструментов для рисования		
Оставление графического следа		
Рисование: точек, линий		
Рисование геометрических фигур		
Закрашивание внутри контура		
Заполнение контура: точками, линиями		
Рисование контура предмета по опорным точкам, шаблону		
Применение основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый		

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	
1.Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2.Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-либо сделать с ним).	1
3.Активное участие. Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью взрослого	4
- полностью самостоятельно	5

5. Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает себя разделы: «Лепка» и «Аппликация», «Рисование».

Раздел 1 «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел 2. «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел 3. «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура

точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью.

№	Темы	Кол-во часов по разделу
1	Явления природы	13
2	Растительный мир	4
3	Продукты питания	9
4	Игрушки	8
6	Животный мир	16
7	Посуда	3
8	Одежда	7
9	Транспорт	4
10	Буквы	6
	Всего часов:	68

7. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

№	Тема	Дата	Задачи урока
Явления природы			
1	Рисование «Осень».		1.Учить способам использования нетрадиционных инструментов и материалов для рисования. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
2	Аппликация «Облака».		1.Учить выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
3	Лепка «Осенние листья».		1. Учить отрывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
4	Рисование «Ночное небо».		1. Учить соблюдать последовательность рисования красками. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Растительный мир			
5	Аппликация «Листопад».		1. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на фон. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
6	Лепка «Ветка рябины».		1.Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.

Явления природы			
7	Рисование «Осенний пейзаж».		1.Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
8	Аппликация «Солнышко».		1.Учить составлять аппликацию из нескольких частей. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
9	Лепка «Дождик».		1.Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
10	Рисование «Тучка плачет».		1.Учить рисовать прямые линии (<i>сверху - вниз</i>). 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Буквы			
11	Аппликация «Буква А»		1.Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
12	Лепка «Буква У»		1.Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
13	Рисование «АУ»		1.Учить раскрашивать не выходя за контур. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Транспорт			
14	Аппликация «Кораблик».		1.Учить составлять картинку из геометрических фигур из цветной бумаги

			и приклеивать их. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
15	Лепка «Машина».		1.Учить отщипывать кусочки пластилина и приклеивать к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
16	Рисование «Пожарная машина».		1.Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Транспорт			
17	Лепка «Автобус».		1.Учить откручивать и наносить пластилин на шаблон. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
Игрушки			
18	Рисование «Зайчик».		1.Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
19	Аппликация «Пирамидка».		1.Учить составлять аппликацию из готовых деталей <i>(в соответствии с размером)</i> . 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
20	Лепка «Неваляшка».		1.Учить раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
21	Рисование «Кубики».		1.Учить раскрашивать не выходя за контур.

			2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
22	Аппликация «Машина».		1.Учить отрывать цветную бумагу, приклеивать на шаблон. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
23	Лепка «Разноцветные мячи».		1.Учить нарезать пластилин стеклой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
Буквы			
24	Рисование «Буква М».		1.Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Игрушки			
25	Аппликация «Кукла».		1.Учить составлять аппликацию из готовых деталей. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
26	Лепка «Мишка».		1.Учить откручивать и наносить пластилин на шаблон. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
Явления природы			
27	Рисование «Звездное небо».		1.Учить соблюдать последовательность рисования красками. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
28	Аппликация «Зимний		1.Учить сминать цветную бумагу, приклеивать её.

	лес».		2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
29	Лепка «Узор на окне».		1.Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
30	Рисование «Узор на рукавичках».		1.Учить раскрашивать не выходя за контур. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
31	Аппликация «Новогодние шары».		1. Учить размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
Продукты питания			
32	Рисование «Банан».		1.Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
33	Аппликация «Яблоко».		1.Учить отрывать кусочки бумаги, приклеивать на изображение. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
34	Лепка «Апельсин».		1.Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете. I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара.
35	Рисование «Морковь».		1.Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием,

			фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
36	Аппликация «Огурец».		1.Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
37	Лепка «Помидор».		1.Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
38	Рисование «Хлеб».		1.Учить способам использования нетрадиционных инструментов и материалов для рисования. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
39	Аппликация «Картошка».		1.Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
40	Лепка «Яйцо».		1.Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
Буквы			
41	Рисование «Буква О»		1.Учить рисовать кистью непрерывную линию. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Одежда			
42	Аппликация «Кукла».		1.Учить подбирать одежду для куклы, наклеивать на изображение. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.

43	Лепка «Украшаем юбочку».		1. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
44	Рисование «Украшаем платье».		1. Учить раскрашивать красками, применять штампы для оформления орнаментов. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
45	Аппликация «Украшаем рубашку».		1. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать к изображению. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
46	Лепка «Украшаем головной убор».		1. Учить отрывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
47	Рисование «Варежки».		1. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения, применять основные цвета. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
48	Аппликация «Шарфик».		1. Учить отрывать кусочки цветной бумаги, приклеивать на шаблон. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
Посуда			
49	Лепка «Тарелка».		1. Учить лепить тарелку приемом «вдавливания». 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
50	Рисование «Чайник».		1. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.

			2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
51	Аппликация «Украшаем тарелку».		1.Учить располагать и приклеивать геометрические фигуры в круге. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
Буквы			
52	Аппликация «Буква И».		1.Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
Растительный мир			
53	Лепка «Небо голубое»		1.Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
54	Рисование «Вода и волны».		1.Учить рисовать кистью волнистые линии. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
Животный мир			
55	Аппликация «Рыбки».		1.Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
56	Лепка «Птицы».		1.Учить отщипывать кусочки пластилина (<i>корм для птиц</i>) и выкладывать на тарелочку. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.

57	Рисование «Весна».		1. Учить рисовать кисточкой способом «примакивания». 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
58	Аппликация «Скворечник».		1. Учить составлять домик (<i>скворечник</i>) из геометрических фигур. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
59	Лепка «Первые листочки».		1. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
60	Рисование «Травка у забора».		1. Учить рисовать кистью прямые линии (<i>сверху - вниз</i>). 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
61	Аппликация «Натюрморт»		1. Учить размещать предметы на листе бумаги, приклеивать их. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
62	Лепка «Веселая гусеница».		1. Учить раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
63	Рисование «Весенний лужок».		1. Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
64	Аппликация «Цветик-семицветик».		1. Учить приклеивать предметы на контур изображения. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.

65	Лепка «Божья коровка».		1.Учить откручивать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
66	Лепка «Собака»		1.Учить откручивать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
67	Лепка «Кошка»		1.Учить откручивать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
68	Лепка «Мышка»		1.Учить откручивать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
Всего часов:		68 ч.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
- вспомогательные средства невербальной (неречевой) коммуникации: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.