

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
(предметная область – «Искусство»)
для обучающихся
6-го года обучения (вариант II)**

Составитель программы:
учитель
Тимофеева Ольга Анатольевна

г. Кизел, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	8
6. Тематическое планирование учебного предмета	10
7. Материально – техническое оснащение образовательной деятельности	25

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 6-го года обучения (II вариант) с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее ГУО и ТМНР). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШИ (II вариант);
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цель программы: формирование элементарных умений, способствующих восприятию музыкальных произведений, развитию двигательного восприятия.

Основные задачи программы:

1. Стимулировать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
2. Формировать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, приемы игры на музыкальных инструментах.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
4. Формировать умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

Методы:

Методы организации и осуществления в учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно – иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в социализации и интеграции особого ребенка в общество является музыка. Физические недостатки ограничивают желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Человек с отсутствием речи будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Характеристика обучающихся

У обучающихся с умственной отсталостью отмечается выраженная, в разной степени, моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук, нарушения ориентировки в пространстве. Наблюдается нарушения звукопроизношения, в низкой способности различать звуки, сходные по акустическим признакам, в затруднении звукового анализа слова, в не резко выраженном отставании в развитии лексико-грамматического строя речи. У некоторых детей наблюдается недостаточная четкость и выразительность речи, которые проявляются в смазанности артикуляции, интонационной бедности. Для этих детей характерны неустойчивость внимания, снижение памяти, несформированность мыслительных операций.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» рассчитана на 2 часа в неделю (34 учебные недели), всего 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- использует элементарные формы этикета;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты:

- повторяет направления движений (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз);
- слушает и понимает мелодии разных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- узнает и понимает мелодии знакомых песен, подпевает слоги и слова песни;
- подражает голосам животных;
- слушает, понимает и выполняет действия согласно инструкции учителя;
- передает простейшие ритмические движения;
- выполняет элементарные движения с предметами;
- узнает и показывает музыкальные инструменты и выбирает их по звучанию;
- соотносит реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- умеет проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах;
- выполняет дидактические музыкальные игры.

Базовые учебные действия.

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

2. Формирование учебного поведения:

- принятие цели и произвольное включение в учебную деятельность;
- следование предложенному плану и умение работать в общем темпе;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;

направленность взгляда:

- на говорящего взрослого
- на задание

понимание и выполнение:

- жестовых инструкций
- речевых инструкций

- принятие помощи взрослого;
- использование по назначению учебных материалов.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания от начала до конца;
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	Условные Обозначения
1. Пассивное участие. Ребенок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребенком:	

- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью.	4
- полностью самостоятельно	5

Оценка результативности освоения программы по учебному предмету

№	Содержание (возможные/ожидаемые результаты обучения)	I полугодие	II Полугодие
Слушание			
1	Различение жанров музыки (пляска, колыбельная).		
2	Различение характера музыки (веселая, грустная).		
3	Различение динамических особенностей музыки (громкая, тихая).		
4	Узнавание знакомой песни, мелодии		
5	Узнавание и определение звучания детских музыкальных инструментов:		
	-погремушка		
	-бубен		
	-барабан		
	-колокольчик		
	-металлофон		
	-треугольник		
	-детское фортепиано		
Пение			
6	Пропевание гласных звуков.		
7	Выполнение упражнений на развитие звукоподражания.		
8	Подпевание отдельных слогов, слов.		
Движение под музыку			
9	Выполнение движений в соответствии с текстом и музыкой:		
	- ладушки		
	- фонарики		
	- наклоны головы вправо		
	- наклоны головы влево		
	- поднятие рук		
10	Выполнение музыкально-ритмических упражнений		
11	Выполнение ритмичных упражнений с использованием музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, ложки, треугольник).		
12	Выполнение упражнения на имитацию движений.		
Игра на музыкальных инструментах			
13	Умение имитировать игру на музыкальных инструментах.		

14	Извлечение звуков из музыкальных инструментов.		
15	Умение отстукивать ритм палочками на музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник).		

5. Содержание учебного предмета

Программа учебного курса «Музыка и движение включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел 1 «Слушание»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Раздел 2. «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Раздел 3. «Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация игры на музыкальных инструментах.

Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

№	Наименование разделов программы	Количество часов по разделу
1	Слушание	11
2	Пение	8
3	Движение под музыку	26
4	Игра на музыкальных инструментах	23
Итого		68

6. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение»

№ урока	Тема урока	Задачи
1	Слушание «Падают листья» М. Красева.	1. Учить внимательно слушать музыкальное произведение, сопровождать мелодию игрой на колокольчиках. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
2	Развитие движений Музыкально-ритмическая игра «Быстро-медленно».	1. Учить выполнять движения, соответствующие характеру быстрой и медленной музыки. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
3	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Барабан».	1. Познакомить с музыкальным инструментом «Барабан», учить определять на слух звучание барабана и уметь играть на нем. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
4	Развитие движений Упражнение «Король Марш».	1. Учить выполнять движения, соответствующие характеру маршевой музыки. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
5	Игра на музыкальных	1. Познакомить с музыкальным инструментом «Треугольник», учить

	инструментах. Музыкальный инструмент «Треугольник».	определять на слух звучание треугольника и уметь играть на нем. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
6	Пение Пение «Звуки а-о-у-и».	1.Учить пропевать гласные звуки «а-о-у-и», уметь различать громкое и тихое звучание музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
7	Слушание Слушание «Пляска, колыбельная».	1.Учить различать музыку разных жанров: пляска, колыбельная, выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
8	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Капельки».	1.Учить воспроизводить быстрое и медленное звучание на колокольчиках и треугольниках. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
9	Развитие движений Ритмическая игра «Часики».	1.Учить повторять ритмический рисунок и движения в музыкальных играх, воспроизводить его на музыкальных инструментах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

10	Пение Звукоподражание: кошка, собака.	1.Формировать умение звукоподражать голосам животных: кошка, собака, выполнять имитационные движения и жесты «Кошка», «Собака». 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
11	Развитие движений Упражнение «Покажи как звучит?».	1.Учить выполнять движения в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
12	Развитие движений Упражнение «Делай как я».	1.Учить выполнять движения по словесной инструкции педагога. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке, формировать первичные коммуникативные навыки. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
13	Игра на музыкальных инструментах. Игра «Звоночки тихие и громкие».	1.Учить воспроизводить тихое и громкое звучание на колокольчиках, повторять ритмический рисунок и движения в музыкальных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
14	Слушание Слушание «Музыка спокойная и быстрая».	1. Учить определять динамические особенности музыки: быстрая, спокойная, упражнять в передаче ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (хлопки в ладоши, топание ногами).

		2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
15	Развитие движений Музыкальная игра «Чок да чок».	1.Учить соблюдать последовательность простейших танцевальных движений в музыкальных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
16	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Бубен».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Бубен», учить определять на слух звучание бубна и уметь играть на нем. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
17	Развитие движений Упражнение «Покажи животное».	1. Учить выполнять имитационные движения животных (заяц, волк, лиса, медведь) под музыку. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
18	Игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Ударяем и шумим».	1.Учить различать ударные и шумовые инструменты, сопровождать мелодию игрой на них. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
19	Пение Звукоподражание: корова, коза.	1.Формировать умение звукоподражать голосам животных корова, коза, выполнять имитационные движения и жесты «Корова», «Коза».

		2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
20	Слушание Слушание «Песенка зайчиков» М. Красева.	1.Учить внимательно слушать музыкальное произведение, продолжать формировать умение воспроизводить гласные звуки, сопровождать мелодию игрой на бубнах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
21	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Ложки».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Ложки», учить определять на слух звучание ложек и уметь играть на них. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
22	Развитие движений Упражнение «Покачаем куклу».	1.Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом музыкального произведения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
23	Развитие движений Упражнение «Зайки прыгают».	1.Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

24	Развитие движений Упражнение «Мышка бегает».	1. Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
25	Развитие движений Упражнение «Самолет».	1. Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
26	Развитие движений Упражнение «Медведь и зайки».	1. Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
27	Развитие движений Упражнение «Гуляем и пляшем».	1. Учить выполнять движения разного характера в музыкальных играх, соотносить их с текстом произведения. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
28	Слушание Музыкальная подражалочка «Новый год».	1. Учить выполнять упражнения на развитие звукоподражания, выполнять имитационные движения. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

29	Пение Упражнение «Позови куклу».	1.Учить воспроизводить низкие и высокие гласные звуки «АУ». 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
30	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Металлофон».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Металлофон», учить определять на слух звучание металлофона и уметь играть на нем. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
31	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Гармошка».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Гармошка», учить определять на слух звучание гармошки и уметь играть на ней. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
32	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент «Детское фортепиано».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Детское фортепиано», учить определять на слух звучание фортепиано и уметь играть на нем. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
33	Игра на музыкальных инструментах. Музыкальное лото «Шумовые и ударные инструменты».	1.Учить соотносить изображение с музыкальным инструментом. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
34	Развитие движений Упражнение «Топаем ногами».	1.Учить выполнять движения разного темпа и характера в музыкальных играх, соотносить их с текстом произведения.

		2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
35	Слушание Музыкальная подражалочка «Зима в лесу».	1.Учить выполнять упражнения на развитие звукоподражания, выполнять имитационные движения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
36	Развитие движений Упражнения «Пружинка», «Ходьба танцующим шагом».	1.Учить выполнять упражнения «Пружинка», «Ходьба танцующим шагом» в музыкальных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
37	Игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Веселые дудочки».	1.Учить воспроизводить звук на духовом инструменте «Дудочка», соотносить инструмент с его изображением. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
38	Пение Упражнение «Ту-ту поезд, би-би машина».	1.Учить воспроизводить гласные звуки, выполнять имитационные движения под музыку. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
39	Слушание Упражнение «Определи по	1.Учить определять быстрое и медленное звучание воспроизводимое на музыкальных инструментах.

	ритму».	2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
40	Игра на музыкальных инструментах. Упражнение «На чем играю?»	1.Продолжать учить различать по звучанию музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, металлофон). 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
41	Игра на музыкальных инструментах. Треугольник, трещотка, колокольчик.	1.Учить различать по звучанию треугольник, трещотку, колокольчик, выполнять ритмичные упражнения с инструментами. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
42	Слушание Упражнение «Голубые санки».	1.Учить внимательно слушать музыкальное произведение, продолжать формировать умение воспроизводить гласные звуки, сопровождать мелодию игрой на бубнах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
43	Игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Как звучит фортепиано».	1.Учить различать высокое и низкое звучание звуков с помощью фортепиано. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

44	Игра на музыкальных инструментах. Треугольник, бубен, гармошка.	1.Учить различать по звучанию треугольник, бубен, гармошку, выполнять ритмичные упражнения с инструментами. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
45	Игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Инструменты громкие и тихие».	1.Учить различать громкое и тихое звучание звуков воспроизводимых с помощью звучащих инструментов. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
46	Пение Упражнение «Высокие и низкие звуки».	1.Учить воспроизводить гласные звуки и различать их по высоте, сопровождать движения пропеванием звуков. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
47	Развитие движений Упражнения «Тук-тук», «Шарики берем».	1.Учить повторять ритмический рисунок в музыкальных играх и воспроизводить его на музыкальных инструментах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
48	Развитие движений Упражнение «Машинка».	1.Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

49	Развитие движений Упражнение «Лошадка».	1.Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
50	Развитие движений Упражнение «Котенок».	1.Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
51	Развитие движений Упражнение «Паровозик».	1.Учить выполнять имитационные движения соответствующие тексту и характеру музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
52	Игра на музыкальных инструментах. Дудочка, гармошка.	1.Учить различать по звучанию дудочку и гармошку, сопровождать мелодию игрой на музыкальных инструментах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
53	Развитие движений Упражнение «Ходить и бегать друг за другом».	1.Учить ходить и бегать друг за другом под музыку, выполнять ритмичные движения с музыкальными инструментами (треугольник, барабан). 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать

		предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
54	Развитие движений Упражнение «Веселые цветочки».	1. Учить выполнять образные движения с предметами под музыку. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
55	Развитие движений Упражнение «Музыкальный мишка».	1. Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом музыкального произведения. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
56	Слушание Упражнение «Голоса птиц».	1. Учить внимательно слушать музыкальное произведение, звукоподражать голосам птиц. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
57	Развитие движений Упражнение «Быстро-медленно».	1. Учить выполнять движения разного характера в музыкальных играх. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
58	Игра на музыкальных инструментах Игра «Музыкальный мешочек».	1. Учить соотносить изображение с музыкальным инструментом, воспроизводить ритмический рисунок по подражанию педагогу. 2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

59	Слушание Музыкальная подражалочка «Щенок».	1.Учить выполнять упражнения на развитие звукоподражания, выполнять имитационные движения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
60	Игра на музыкальных инструментах Игра «Музыкальный кубик».	1.Учить соотносить изображение с музыкальным инструментом, воспроизводить ритмический рисунок по подражанию педагогу. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
61	Пение Упражнение «Звучащая природа».	1.Учить внимательно слушать музыкальное произведение, сопровождать мелодию игрой на колокольчиках, бубнах, треугольниках, ложках. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
62	Развитие движений Упражнение «Ходьба и прыжки под музыку».	1.Учить выполнять движения разного характера в музыкальных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
63	Игра на музыкальных инструментах Упражнение «Мы музыканты».	1.Продолжать учить играть с музыкальными инструментами в музыкальных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».

64	Игра на музыкальных инструментах Упражнение «Быстрые ложки и колокольчики».	1.Продолжать учить выполнять ритмичные движения с колокольчиками и ложками. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
65	Развитие движений Упражнение «Птички летают». Хороводные игры.	1.Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом музыкального произведения. Учить ходить хороводным шагом, выполнять движения под музыку в хороводных играх. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
66	Пение Пение «Ду-ду» муз. Александра	1.Учить определять характер музыкального произведения: грустный, веселый и воспроизводить гласные звуки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
67	Игра на музыкальных инструментах Музыкальный инструмент «Губная гармошка». Упражнение «Повтори ритм».	1.Познакомить с музыкальным инструментом «Губная гармошка», учить определять на слух звучание губной гармошки и уметь играть на ней. Учить отстукивать простейший ритмический рисунок на музыкальных инструментах. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
68	Слушание Музыкальная подражалочка «Лягушонок».	1.Учить выполнять упражнения на развитие звукоподражания, выполнять имитационные движения. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

		устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
Всего часов 68		

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

1. Телевизор.
2. Музыкальный центр.
3. Звучащие игрушки с механическим и кнопочным заводом.
4. Трещотки.
5. Гармошка.
6. Свистульки.
7. Дудочки.
8. Губные гармошки.
9. Бубны.
10. Синтезатор детский.
11. Игрушечный детский металлофон.
12. Барабан – музыкальная игрушка.
13. Маракасы разной величины.
14. Молоток музыкальный.
15. Музыкальные треугольники.
16. Колокольчики.
17. Ложки деревянные.
18. Карточки с изображением диких и домашних животных, игрушек.
19. Карточки с изображением детских музыкальных инструментов.
20. Предметы для проведения подвижных игр с музыкальным сопровождением.
21. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа.
22. Дидактические музыкальные игры.

Литература.

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
2. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. Е.Н. Котышева.
3. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта.
Е.А. Екжанова, Е.А. Стеблева.
4. Программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой;
5. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2 – 3-х лет Т. Сауко, А. Бурениной.

6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 7.
- Картушина М.Ю. Развлечения для
самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.
7. Интернет- ресурсы.