

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Коррекционно-развивающие занятия»
для обучающихся
6-го года обучения (II вариант)**

Составитель программы:
учитель
Сидорова Ольга Сергеевна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика коррекционного курса	4
3. Место коррекционного курса в учебном плане	6
4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса	6
5. Содержание коррекционного курса	12
6. Тематическое планирование коррекционного курса	14
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	23

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 6-го года обучения (II вариант) с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее ГУО и ТМНР). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цель программы: обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы; формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Основные задачи программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов,

запахов, звуков, ритмов);

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Обучение предметно-практической деятельности направлено на формирование у детей произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами и является основой дальнейшего обучения детей с умственной отсталостью (вариант 2).

У детей с умеренной, тяжёлой, умственной отсталостью, ГУО ТМНР отмечается грубые нарушения интеллекта, отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы умственной деятельности: различения и идентификации, группировки и обобщения, сравнения, анализа; им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия; перенос усвоенного приема и т.д. Они не могут организовать свою деятельность, не используя образца, не умеют применить на практике даже имеющиеся элементарные знания.

Между тем, формирование всех этих основных навыков и приемов умственной деятельности у обучающихся возможно именно на самом элементарном, предметно-практическом уровне.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Характеристика обучающихся

Дети с ГУО и ТМНР часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Уровень психофизического развития детей с ГУО и ТМНР невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с ГУО и ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ школьного образования. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно- потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок передвигается самостоятельно.
Двигательная сфера	Общая и мелкая моторика нарушена.
Бытовые навыки	Навыки самообслуживания сформированы частично. Нуждается в контроле и помощи взрослого.
Социальный опыт	Частично ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Понимает обращенную речь и простые инструкции на бытовом уровне. Ответные коммуникативные

	проявления могут быть как невербальными (взгляд, улыбка, контакт глаза в глаза, жест, рука-в-руке, предметные действия и т.д.), так и вербальными в виде отдельных звуков.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого проявляется, могут действовать по образцу и показу при направляющей помощи взрослого.
Сформированность учебных навыков	Учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.
Сформированность высших психических функций:	
Восприятие	Восприятие знакомых предметов возможно при направляющей помощи взрослого.
Память	Механическая, малый объём.
Мышление	Доступны простейшие обобщения, абстрагирование.
Речь	Речь не развита или представлена отдельными словами.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- стремится помогать окружающим;
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.);

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства.

Предметные результаты:

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ:

- *Зрительное развитие:* фиксировать взгляд на лице человека, фиксировать взгляд на неподвижном предмете, находить предметы по цвету, величине, форме; узнавать знакомые предметы на картинках, узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом.
- *Слуховое развитие:* различать неречевые звуки домашних и диких животных (собака, кошка, корова, курица, петух, лошадь, медведь, заяц, лиса), умение показывать домашних и диких животных жестами, дифференцировать музыкальные предметы (барабан, дудочка, маракас), соотносить звук с его источником.
- *Кинестетическое развитие:* различать материалы по температуре (холодный, горячий), по свойству (мягкий, твердый), по весу (тяжелый, легкий); соотносить одинаковые поверхности.
- *Развитие обоняния и вкусовых ощущений:* различать объекты по запаху (апельсин, мандарин, чеснок, огурец, перец) и вкусу (сладкий - кислый).

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, захватывать, удерживать, отпускать, встряхивать, толкать, вращать предмет, сжимать предмет (двумя руками, одной рукой, пальчиками); тянуть, вынимать, складывать, переключать, вставлять, приклеивать, соотносить, нанизывать предметы.

ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: повторять движения тела по примеру взрослого, выполнять действия в соответствии со словесной инструкцией педагога, имитировать движения животных и птиц, двигаться в такт музыки, ловить и отбивать шарики, мячики, пускать и ловить мыльные пузыри, ходить в хороводе, бегать, прыгать.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: выражать желания с помощью жестов, находить на картинке героев сказок, соотносить их с тенью («Заюшкина избушка», «Три медведя»), составлять простые предложения с помощью жестов и символов, играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.).

Базовые учебные действия

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- взаимодействие с группой обучающихся;
- становление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.

Ориентация в учебной среде:

- нахождение места хранения игрушек;
- нахождение своего (рабочего) места за столом;
- нахождение места, предназначенного для игровой деятельности;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий);

2. Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы на занятии;
- направленность взгляда на педагога;
- направленность взгляда на задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение действий по наглядным алгоритмам.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания от начала до конца;
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

Система контрольно-измерительных материалов освоения коррекционного курса, система оценки достижений обучающегося

В процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимся программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных разделов это не должно рассматриваться как показатель не успешности их обучения.

Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Для оценки планируемых результатов используется бальная система.

Баллы проставляются в индивидуальной карте обучающегося в течение всего учебного года.

Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности обучающегося	Условные обозначения
1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью	4
- полностью самостоятельно	5

Оценка результативности освоения программы коррекционного курса

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
Сенсорное развитие		
Зрительное восприятие		
Фиксация взгляда на лице человека		
Фиксация взгляда на неподвижном предмете		
Прослеживание взглядом за движущимся предметом		
<i>Различение предметов по:</i>		
• цвету		
• величине		
• форме		
Соотнесение предметных и силуэтных изображений		
Слуховое восприятие		
Различение неречевых звуков (кошка, собака, корова, лошадь)		

Дифференциация музыкальных предметов (барабан, дудочка, маракас)		
Кинестетическое восприятие		
Различение предметов по температуре (холодный, горячий)		
Различение предметов по свойству (твёрдый, мягкий)		
Различение предметов по весу (тяжелый, легкий)		
Развитие обоняния и вкусовых ощущений		
Различение по запаху (мандарин, чеснок, огурец, перец)		
Различение по вкусу (сладкий, кислый)		
Предметно-практические действия		
Действия с бумагой (сминание, разрывание)		
Переливание воды		
Отжимание ткани (губки)		
Раскатывание пластилина (прямыми движениями, круговыми движениями)		
Действия с сыпучим материалом (перекладывание, пересыпание)		
Нанизывание бусин на шнурок		
Умение манипулировать с предметами (разбирать/собирать матрешку, пирамидку; прикреплять прищепки)		
Двигательное развитие		
Отбивать / ловить шарики (мячики)		
Движение в такт музыки		
Имитирование движений животных, птиц		
Альтернативная коммуникация		
Узнавание (различение) эмоций человека (радость, грусть)		
Выражение желаний с помощью жестов (дай, в туалет, нельзя)		
Нахождение на картинке героев сказок, соотнесение с их тенью: «Сказка «Репка», «Маша и медведь».		
Подражание голосам животных (кошка, собака, корова, лошадь)		

Содержание БУД	1 полугодие	2 полугодие
1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками		
•спокойное пребывание в учебном помещении		
•взаимодействие с группой обучающихся		
•установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса		
<i>ориентация в учебной среде</i>		
•нахождение места хранения игрушек		
•нахождение своего (рабочего) места за столом		
•нахождение места, предназначенного для игровой деятельности		
•ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий)		
2. Формирование учебного поведения		
•поддержание правильной позы на занятии		
•направленность взгляда на педагога		
•направленность взгляда на задание		
•подражание простым движениям и действиям с предметами		
•выполнение простых речевых инструкций		
•использование по назначению учебных материалов		
•выполнение действий с предметами (по подражанию)		
•выполнение действий по наглядным алгоритмам		
3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками		
•выполнение задания в течение определенного периода		
•выполнение задания от начала до конца		
•выполнение задания с заданными качественными параметрами		

5. Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающее занятия» состоит из четырёх разделов: сенсорное развитие, предметно-практические действия, двигательное развитие, альтернативная коммуникация.

Раздел 1. «Сенсорное развитие» состоит из 4 подразделов: зрительное восприятие, слуховое восприятие, кинестетическое восприятие и развитие обоняния и вкусовых ощущений. Работа направлена на формирование обогащения чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие слухового, кинестетического (тактильного) восприятия, восприятие вкуса и запаха, стимуляция голосовых реакций.

Раздел 2. «Предметно-практические действия» состоит из 2-х разделов: действия с материалами, действия с предметами. Работа направлена на формирование разнообразных видов предметно-практических действий. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, простых доступных действий с различными предметами и материалами; развития хватательной функции руки, укрепление мышц кистей рук, развития кожно-мышечного чувства.

Раздел 3. «Двигательное развитие» работа направлена на мотивацию двигательной активности, поддержке и развитию имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации; обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

Раздел 4. «Альтернативная коммуникация» работа направлена на формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная индивидуальная работа по введению ребёнка в предметную и социальную среду, включение в общение. Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов по разделу
1.	Сенсорное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Зрительное восприятие • Слуховое восприятие • Кинестетическое восприятие • Развитие обоняния и вкусовых ощущений 	18 3 3 2
2.	Предметно – практические действия	23
3.	Двигательное развитие	8
4.	Альтернативная коммуникация	11
Всего:		68

6. Тематическое планирование коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»

№ п/п	Тема занятия	Задачи занятия
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ (Зрительное восприятие)		
1.	Эмоции.	<p>1. Формировать умение эмоционально реагировать на окружающий мир, различать состояния: весёлый, грустный.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
2.	Красный цвет.	<p>1. Знакомство с красным цветом, жестом «Красный»; учить находить красный цвет среди других цветов.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
3.	Группировка красных предметов.	<p>1. Учить узнавать и выделять красный цвет среди других цветов; группировать предметы красного цвета.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
4.	Синий цвет.	<p>1. Знакомство с синим цветом, жестом «Синий»; учить находить синий цвет среди других цветов.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
5.	Группировка синих предметов.	<p>1. Учить узнавать и выделять синий цвет среди других цветов; группировать предметы синего цвета.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>
6.	Найди по цвету.	<p>1. Учить дифференцировать и соотносить предметы по цвету.</p> <p>2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».</p>

7.	Большой – маленький.	1. Учить различать предметы по величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
8.	Длинный – короткий.	1. Учить различать предметы по длине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
9.	Высокий – низкий.	1. Учить различать объекты по высоте. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
10.	Широкий – узкий.	1. Учить различать материал по ширине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
11.	Геометрические фигуры.	1. Учить соотносить геометрические фигуры по форме, цвету; сравнивать по величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
12.	Желтый цвет.	1. Знакомство с желтым цветом, жестом «Желтый»; учить находить желтый цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
13.	Группировка желтых предметов.	1. Учить узнавать и выделять желтый цвет среди других цветов; группировать предметы желтого цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
14.	Зелёный цвет.	1. Знакомство с зелёным цветом, жестом «Зелёный»; учить находить зеленый цвет среди других цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
15.	Группировка зелёных	1. Учить узнавать и выделять зелёный цвет среди других цветов; группировать

	предметов.	предметы зелёного цвета. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
16.	Транспорт.	1. Учить соотносить транспорт по величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
17.	Найди такой же.	1. Учить дифференцировать и соотносить предметы по цвету, форме. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
18.	Шарики, кубики.	1. Учить дифференцировать предметы по форме и величине. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ (Слуховое восприятие)		
19.	Звуки природы.	1. Учить различать звуки природы (дождь, гром, ветер, вьюга, пение птиц). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
20.	Музыкальные инструменты.	1. Учить соотносить звук с музыкальным инструментом (барабан, дудочка, маракас). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
21.	Птицы.	1. Учить различать голоса птиц (петух, курица, гусь, утка, кукушка); соотносить голоса с картинками, с жестами. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ (Кинестетическое развитие)		
22.	Холодный – горячий.	1. Учить определять свойства предметов: холодный – горячий. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
23.	Мягкий – твёрдый.	1. Учить определять свойства предметов (тесто, резиновый мячик, губка,

		камень). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
24.	Тяжелый – лёгкий.	1. Учить различать предметы по весу (воздушный шар, перо, салфетка, гантели) 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ (Развитие обоняния и вкусовых ощущений)		
25.	Узнай по запаху.	1. Учить определять объекты по запаху (огурец, чеснок, мандарин, шоколад/мыло, цветочные запахи). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
26.	Продукты.	1. Учить определять продукты по вкусу (кислый - сладкий). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ		
27.	Напитки.	1. Учить использовать в речи жесты и символы: питьевая вода, чай, сок. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
28.	Фрукты.	1. Учить использовать в речи жесты и символы: «Фрукты», «Яблоко», «Банан», «Апельсин». Учить составлять простые предложения с помощью жестов, символов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
29.	Овощи.	1. Учить использовать в речи жесты и символы: «Овощи», «Огурец», «Помидор», «Морковь», «Картофель». Учить составлять простые предложения с помощью жестов, символов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
30.	Мишка косолапый.	1. Учить имитировать движения медведя, показывать жест и символ «Мишка»;

		показывать (составлять) простые предложения: «Мишка ест», «Мишка гуляет» и т.д. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
31.	Сказка «Репка».	1. Учить слушать сказку, показывать жесты и символы, обозначающие дедушку, бабушку, девочку и животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
32.	Игрушки.	1. Упражнять в использовании жестов и символов, обозначающих игрушки, учить применять их для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
33.	Ребёнок и его окружение.	1. Повторение символов и жестов по теме «Окружение ребенка» (мальчик, девочка, тётя, дядя, дедушка, бабушка); учить применять символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
34.	Сказка «Маша и медведь»	1. Учить понимать вербальную и невербальную речь, составлять фразы с использованием доступных средств коммуникации, побуждать учащихся к звукоподражанию, речевому высказыванию. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
35.	Стихи А. Барто.	1. Учить слушать короткие стихи, показывать жесты и символы, обозначающие игрушки и животных. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
36.	Животные.	1. Повторение символов и жестов по теме «Животные» (собака, кошка, медведь и т.д.); учить применять символы и жесты для передачи сообщений. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на

		предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
37.	Продукты.	1. Учить использовать в речи жесты и символы: «Фрукты», «Овощи». Учить составлять простые предложения с помощью жестов, символов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ		
38.	Инструменты. Молоток.	1. Учить производить манипуляции с молотком. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
39.	Инструменты. Отвертка.	1. Учить производить манипуляции с отверткой. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
40.	Сервировка стола.	1. Учить сервировать стол (раскладывать посуду и ложки). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
41.	Мебель.	1. Учить конструировать мебель, выполнять предметно-игровые действия с ней. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
42.	Уборка.	1. Учить мочить и отжимать ткань (губку), вытирать различные предметы. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
43.	Пуговицы.	1. Учить застёгивать, расстёгивать пуговицы, липучки. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
44.	Шнуровка.	1. Учить шнуровать. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
45.	Игры с прищепками.	1. Учить прикреплять прищепки к заданной основе. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на

		предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
46.	Транспорт.	1. Учить составлять картинки из двух- трёх частей, соотносить части автомобиля с геометрическими фигурами. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
47.	Радуга.	1. Упражнять в определении и соотношении основных цветов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
48.	Игрушки.	1. Учить группировать, соотносить и раскладывать игрушки по обобщенному признаку (по цвету, величине, форме и т.д.) 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
49.	Матрешка.	1. Учить сравнивать предметы по величине, разбирать и собирать матрешку из 3-х и более частей. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
50.	Одежда.	1. Учить последовательно одеваться; шнуровать, прилеплять липучки, застегивать кнопки. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
51.	Обувь.	1. Учить одевать обувь, находить пару, шнуровать. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
52.	Мозаика.	1. Учить сортировать мозаику по цвету. Выкладывать поле по заданному цвету. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
53.	Погремушка.	1. Учить открывать баночку, заполнять фасолью, закрывать её, встряхивать для получения звука. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на

		предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
54.	Бабочка.	1. Учить наматывать нитку на шаблон (бабочка). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
55.	Бусы.	1. Учить нанизывать бусины на шнурок. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
56.	Бумага.	1. Продолжать знакомить с видами бумаги: картон, альбомный лист. Учить выявлять общие качества и различия бумаги (рвется, мнется, размокает, скручивается). 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
57.	Игры с водой.	1. Учить выполнять действия двумя руками: удерживание рук в воде, плескание, переливание. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
58.	Пирамидка.	1. Учить собирать пирамидку с учетом величины колец, сравнивая их приемом наложением и зрительно. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
59.	Игры с песком.	1. Учить выполнять действия с песком: пересыпание, закапывание/откапывание предметов. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
60.	Посуда.	1. Учить соотносить предмет с предметной картинкой, выполнять сюжетно-игровые действия с ней. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		

61.	Кошка и воробушки.	1. Учить имитировать движения кошки и птиц. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
62.	Воздушные шары.	1. Учить отбивать и ловить воздушные шары. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
63.	Весёлые снежинки.	1. Учить кружиться в такт музыке по показу педагога. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
64.	Весёлая гимнастика.	1. Учить выполнять действия в соответствии со словесными инструкциями, имитировать движения. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
65.	Попади в цель.	1. Учить выполнять действия двумя руками: удерживание, метание в цель. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
66.	Солнышко и дождик.	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, слушать музыку. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
67.	Собери предметы в корзину.	1. Учить выполнять инструкции педагога: наклоняться, поднимать предметы, собирать их в корзину. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».
68.	Игры с мячом.	1. Учить выполнять действия двумя руками: удерживание мяча, передача, ловля, подача. 2. Устанавливать зрительный контакт с педагогом. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить выполнять действия, используя прием «рука в руке».

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» включает в себя:

- учебные столы;
- проектор, ноутбук;
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставки (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);
- круги, квадраты, треугольники (накладные фигуры).
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей до 10);
- мозаики;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото ассоциации;
- деревянные, пластмассовые конструкторы;
- шнуровка: обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);
- мягкая основа для мозаики;
- прищепки, основы для прищепок;
- геометрические пазлы, пазлы-вкладыши деревянные;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности и т.д.