

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Рассмотрено:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

Согласовано:
зам. директора по УР
Высотина О. Г.

Утверждено:
Приказом МБОУ СОШИ
от «31» августа 2022 г. № 183
и.о. директора МБОУ СОШИ
Щулькина С.Н.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
(предметная область – «Искусство»)
для обучающихся
6-го года обучения (вариант II)**

Составитель программы:
учитель
Куликова Наталья Андреевна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	5
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	5
5. Содержание учебного предмета	9
6. Тематическое планирование учебного предмета	12
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	26

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 6-го года обучения (II вариант) с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее - ГУО и ТМНР). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) МБОУ СОШИ;
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ СОШИ.

Цель программы: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи программы:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение пользоваться инструментами;
- обучать доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности.

Методы:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на уроках изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Характеристика обучающихся

Дети с умственной отсталостью (вариант II) часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие ребёнка не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим обучающийся требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с умственной отсталостью (вариант II) невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами.

Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» представлен с расчетом 3 часа в неделю, 102 часа в год, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;

- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты:

- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);
- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»);
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение выполнять аппликацию с фиксацией изображения;
- умение приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;
- умение отрезать кусок пластилина стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;
- умение получать форму путем выдавливания формочкой;
- умение расплющивать материал;
- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;
- умение применять основные цвета.

Базовые учебные действия

1) Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в учебном помещении;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентирование в пространстве класса;
- соблюдение ритуалов школьного поведения.

2) Формирование учебного поведения:

- принятие цели и произвольное включение в учебную деятельность;
- следование предложенному плану и умение работать в общем темпе;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- понимание и выполнение жестовых и словесных инструкций;

- принятие помощи взрослого;
- использование по назначению учебных материалов.

3) Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания от начала до конца;
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности учащегося	
1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью	4
- полностью самостоятельно	5

Оценка результативности освоения программы по учебного предмету

Изобразительная деятельность	1 полугодие	2 полугодие
1. Аппликация.		
Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка		
Сминание бумаги		
Отрывание бумаги		
Намазывание поверхности клеем		
Выполнение аппликации без фиксации изображений		
Выполнение аппликации с фиксацией изображения		
Наклеивание готовых геометрических форм		
Накладывание одной детали к другой		
Приклеивание одной детали к другой		

2. Лепка.		
Узнавание пластичных материалов: пластилин, тесто		
Разминание пластилина (теста)		
Откручивание кусочка материала от целого куска		
Отщипывание кусочка материала от целого куска		
Отрезание кусочка материала стеклой		
Размазывание пластилина: по шаблону, внутри контура		
Катание колбаски: на доске, в руках		
Катание шарика: на доске, в руках		
Получение формы путем выдавливания формочкой		
Сгибание колбаски в кольцо		
Расплющивание материала на доске		
Защипывание краев детали		
Соединение деталей изделия прижатием		
3. Рисование.		
Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды		
Оставление графического следа		
Рисование: точек, линий		
Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник		
Закрашивание внутри контура		
Заполнение контура: точками, линиями		
Рисование контура предмета по опорным точкам, шаблону		
Применение основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый		

Содержание БУД	1 полугодие	2 полугодие
1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками		
- спокойное пребывание в новой среде		
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса		

<i>ориентация в учебной среде</i>		
• нахождение места хранения игрушек		
• нахождение места, предназначенного для игровой деятельности		
2. Формирование учебного поведения		
- поддержание правильной позы на занятии		
- направленность взгляда на педагога		
- направленность взгляда на задание		
- подражание простым движениям и действиям с предметами		
- выполнение простых речевых инструкций		
- использование по назначению учебных материалов		
- выполнение действий с предметами (по подражанию)		
3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками		
- выполнение задания от начала до конца		
- выполнение задания с заданными качественными параметрами		

5. Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» состоит из трёх разделов: «Рисование», «Аппликация», «Лепка». Каждый раздел включает в себя темы: «Явления природы», «Растительный мир», «Продукты питания», «Игрушки», Животные, «Птицы», «Посуда», «Одежда», «Буквы: А, У, М, О, И», «Мебель», «Транспорт». Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей.

Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Раздел 1. «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, ёмкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Раздел 2. «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел 3. «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными

материалами: стека, нож, форма. Разминание пластилина (теста). Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов по разделу
1	Рисование	34
2	Аппликация	34
3	Лепка	34
Всего:		102

6. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность»

№ п/п	ТЕМА УРОКА	ЗАДАЧИ УРОКА
1	Рисование «Осень».	<p>I. Учить способам использования нетрадиционных инструментов и материалов для рисования.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
2	Аппликация «Облака».	<p>I. Учить выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
3	Лепка «Осенние листья».	<p>I. Учить отрывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
4	Рисование «Ночное небо».	<p>I. Учить соблюдать последовательность рисования красками.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
5	Аппликация «Листопад».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на фон.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
6	Лепка «Ветка рябины».	<p>I. Учить отрывать пластилин, скатывать в шарик и прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
7	Рисование «Осенний	I. Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка».

	пейзаж».	II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
8	Аппликация «Солнышко».	I. Учить составлять аппликацию из нескольких частей. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
9	Лепка «Дождик».	I. Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
10	Рисование «Гучка плачет».	I. Учить рисовать прямые линии (<i>сверху - вниз</i>). II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
11	Аппликация «Буква А»	I. Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
12	Лепка «Буква У»	I. Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
13	Рисование «АУ»	I. Учить раскрашивать не выходя за контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
14	Аппликация «Кораблик».	I. Учить составлять картинку из геометрических фигур из цветной бумаги и приклеивать их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
15	Лепка «Машина».	I. Учить отщипывать кусочки пластилина и приклеивать к изображению.

		II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
16	Рисование «Пожарная машина».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
17	Аппликация «Колеса для машины».	I. Учить выбирать предметы круглой формы (<i>колеса</i>) и приклеивать к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
18	Лепка «Автобус».	I. Учить откручивать и наносить пластилин на шаблон. II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
19	Рисование «Грузовик».	I. Учить раскрашивать красками, штриховать. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
20	Аппликация «Шкаф».	I. Учить приклеивать изображение на контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
21	Лепка «Стол».	I. Учить отрывать пластилин, скатывать в колбаску, наносить на шаблон. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
22	Рисование «Стул».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
23	Аппликация «Кровать».	I. Учить приклеивать изображение на контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией,

		фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
24	Лепка «Украсть покрывало».	I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
25	Рисование «Зайчик».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
26	Аппликация «Пирамидка».	I. Учить составлять аппликацию из готовых деталей <i>(в соответствии с размером)</i> . II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
27	Лепка «Неваляшка».	I. Учить раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
28	Рисование «Кубики».	I. Учить раскрашивать не выходя за контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
29	Аппликация «Машина».	I. Учить отрывать цветную бумагу, приклеивать на шаблон. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
30	Лепка «Разноцветные мячи».	I. Учить нарезать пластилин стеклой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
31	Рисование «Буква М».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.

		II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
32	Аппликация «Кукла».	I. Учить составлять аппликацию из готовых деталей. II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
33	Лепка «Мишка».	I. Учить откручивать и наносить пластилин на шаблон. II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
34	Рисование «Звездное небо».	I. Учить соблюдать последовательность рисования красками. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
35	Аппликация «Зимний лес».	I. Учить сминать цветную бумагу, приклеивать её. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
36	Лепка «Узор на окне».	I. Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
37	Рисование «Узор на рукавичках».	I. Учить раскрашивать не выходя за контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
38	Аппликация «Зимний пейзаж».	I. Учить выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
39	Лепка «Снежные	I. Учить нарезать пластилин стеклой, раскатывать в круглую форму.

	комочки».	II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
40	Рисование «Снежный домик».	I. Учить соблюдать последовательность рисования красками. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
41	Аппликация «Новогодние шары».	I. Учить размещать круги на листе бумаги, приклеивать их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
42	Лепка «Снеговик».	I. Учить катать шары из пластилина большого и маленького размера на доске (<i>в руках</i>) и соединять их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
43	Рисование «Снегопад».	I. Учить соблюдать последовательность рисования красками. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
44	Аппликация «Новогоднее конфетти».	I. Учить приклеивать разноцветное конфетти к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
45	Лепка «Зимняя ночь».	I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
46	Рисование «Снежинки».	I. Учить наносить фон акварельными красками (<i>нанесение краски на рисунок из восковых мелков</i>). II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.

47	Аппликация «Украшаем елочку».	<p>I. Учить отрывать кусочки пластилина, раскатывать в круглую форму и прикреплять их к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
48	Лепка «Конфета».	<p>I. Учить нарезать пластилин стеклой, раскатывать в круглую форму разного размера и цвета.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
49	Рисование «Банан».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
50	Аппликация «Яблоко».	<p>I. Учить отрывать кусочки бумаги, приклеивать на изображение.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
51	Лепка «Апельсин».	<p>I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p> <p>I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
52	Рисование «Морковь».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
53	Аппликация «Огурец».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>

54	Лепка «Помидор».	<p>I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
55	Рисование «Хлеб».	<p>I. Учить способам использования нетрадиционных инструментов и материалов для рисования.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
56	Аппликация «Картошка».	<p>I. Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
57	Лепка «Яйцо».	<p>I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями в форму шара.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
58	Рисование «Буква О»	<p>I. Учить рисовать кистью непрерывную линию.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
59	Аппликация «Кукла».	<p>I. Учить подбирать одежду для куклы, наклеивать на изображение.</p> <p>II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
60	Лепка «Украшаем юбочку».	<p>I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
61	Рисование «Украшаем платье».	<p>I. Учить раскрашивать красками, применять штампы для оформления орнаментов.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>

62	Аппликация «Украшаем рубашку».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
63	Лепка «Украшаем головной убор».	<p>I. Учить отрывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
64	Рисование «Варежки».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения, применять основные цвета.</p> <p>II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
65	Аппликация «Шарфик».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги, приклеивать на шаблон.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
66	Лепка «Тарелка».	<p>I. Учить лепить тарелку приемом «вдавливания».</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
67	Рисование «Чайник».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
68	Аппликация «Украшаем тарелку».	<p>I. Учить располагать и приклеивать геометрические фигуры в круге.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
69	Лепка «Кастрюля».	<p>I. Учить отщипывать кусочки пластилина, приклеивать к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>

70	Рисование «Чашка».	<p>I. Учить раскрашивать красками, применять штампы для оформления орнаментов.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
71	Аппликация «Разделочная доска».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
72	Лепка «Корова».	<p>I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
73	Рисование «Петушок».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
74	Аппликация «Курочка».	<p>I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.</p>
75	Лепка «Кошка».	<p>I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
76	Рисование «Лисичка».	<p>I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.</p>
77	Аппликация «Будка для собаки».	<p>I. Учить составлять домик (<i>будку</i>) из геометрических фигур, приклеивать на фон.</p> <p>II- Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы</p>

		аппликации.
78	Лепка «Ежик».	I- Учить дополнять поделку необходимыми элементами (<i>вставлять колючки для ежика</i>). II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
79	Рисование «Волк».	I. Учить раскрашивать не выходя за контур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
80	Аппликация «Сова».	I. Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
81	Лепка «Улитка».	I. Учить раскатывать пластилин, скручивать в спираль. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
82	Рисование «Медведь»	I. Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
83	Аппликация «Буква И».	I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
84	Лепка «Небо голубое»	I. Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
85	Рисование «Вода и волны».	I. Учить рисовать кистью волнистые линии. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием,

		фиксировать взгляд на предмете, удерживать пищащий предмет.
86	Аппликация «Рыбки».	I. Учить выполнять аппликацию из цветной бумаги. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
87	Лепка «Птицы».	I. Учить отщипывать кусочки пластилина (<i>корм для птиц</i>) и выкладывать на тарелочку. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
88	Рисование «Весна».	I. Учить рисовать кисточкой способом «примакивания». II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пищащий предмет.
89	Аппликация «Скворечник».	I. Учить составлять домик (<i>скворечник</i>) из геометрических фигур. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
90	Лепка «Первые листочки».	I. Учить отщипывать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
91	Рисование «Травка у забора».	I. Учить рисовать кистью прямые линии (<i>сверху - вниз</i>). II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пищащий предмет.
92	Аппликация «Натюрморт»	I. Учить размещать предметы на листе бумаги, приклеивать их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
93	Лепка «Веселая гусеница».	I. Учить раскатывать из пластилина большие и маленькие шары, соединять их. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой,

		фиксировать взгляд на предмете.
94	Рисование «Весенний лужок».	I. Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
95	Аппликация «Цветик-семицветик».	I. Учить приклеивать предметы на контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
96	Лепка «Божья коровка».	I. Учить откручивать кусочки пластилина, прикреплять к изображению. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
97	Рисование «Радуга».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
98	Аппликация «Первоцветы».	I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы аппликации.
99	Лепка «Одуванчик».	I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями, дополнять аппликацию деталями. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.
100	Рисование «Бабочка».	I. Учить раскрашивать кистью, не выходя за контур изображения. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие рисованием, фиксировать взгляд на предмете, удерживать пишущий предмет.
101	Аппликация «Цветочная поляна».	I. Учить отрывать кусочки цветной бумаги и приклеивать на изображение. II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие аппликацией, фиксировать взгляд на предмете. Учить захватывать и удерживать элементы

		аппликации.
102	Лепка «Солнышко».	<p>I. Учить раскатывать пластилин круговыми движениями, дополнять аппликацию деталями.</p> <p>II. Учить положительно эмоционально реагировать на занятие лепкой, фиксировать взгляд на предмете.</p>
Всего часов: 102		

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- доска универсальная (с магнитным креплением);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбом, баночка для воды, краски, карандаши, восковые мелки, кисти;
- пластилин/тесто, стека, доска, формочки;
- цветная бумага, картон, клей, ножницы.