

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
специальная общеобразовательная школа-интернат**

Согласовано:

зам. директора по ВР

Зорина О. В.

Оз

« 1 » сентя 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ И

Щулькина С.Н.

Щулькина

« 1 » сентя 2021г.



**Программа кружка
по дополнительному образованию
«Акварелька»**

Составитель программы:
Ашихмина О. Ю.

г. Кизел, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Акварелька» предназначена для воспитанников 5 класса (II вариант) с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

Программа кружка «Акварелька» разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 7-9 «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей). Программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации кружковой деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания воспитанников с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Цель программы

- Развитие творческих способностей средствами нетрадиционных методов изобразительной деятельности.

Задачи программы

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

- Развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии смелости в изложении собственных замыслов.

- Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

- Формировать устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость.

- Воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания, самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий.

- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.

Программа рассчитана на 17 занятий в год.

2. Содержание

Программа кружка «Акварелька» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Педагог должен помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). На дополнительных занятиях дети занимаются нетрадиционным рисованием, осваивают различные виды нетрадиционной художественной деятельности (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск различными предметами, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, набрызг, техника «пуантуризма», техника рисования по «мокрому», чёрно-белый граттаж, цветной граттаж) это и является отличительной особенностью кружковой работы.

Нетрадиционные способы рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, морское чудище, дуб-великан. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируют движения руки. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих коммуникативных способностей воспитанников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка. Все занятия направлены на развитие у детей творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

3. Планируемые результаты

Программа «Акварелька» содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В ходе занятий дети получают знания, умения, навыки, знакомятся с миром разных предметов, в процессе знакомства и использования нетрадиционных техник, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Данная программа способствует формированию следующих личностных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты:

- уметь использовать для рисования различные материалы (гуашь, акварель фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски и пр.)

- уметь в различных формах продуктивной деятельности использовать природный материал (сухие листья, шишки и др.), бросовый материал (пенопласт, опилки и др.), пластический материал (соленое тесто, пластилин).
- уметь самостоятельно экспериментировать с цветом;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

4. План проведения занятий

	Дата	Тема	Цели
1	10.09	Рисование «Подсолнух»	Использовать нетрадиционные техники рисования: фон изображаем мятой бумагой, стебель и листья тонкой кистью, лепестки, соцветия-техника «печать листьями», а семечки-методом «тычка» (ватными палочками). Учить применять предметы быта в изображение, показать детям их необычное применение. Учить дополнять художественный образ. Развивать творческое воображение.
2	24.09	Рисование с элементами аппликации «Осеннее дерево»	Учить правильно и аккуратно пользоваться изо материалами.
3	08.10	Рисование « Синица» (методом набивания)	Учить рисовать синицу методом «набивания»; знакомить с жесткой кистью и способами ее использования. Отрабатывать технику рисования гуашью. Развивать чувство цвета и формы.
4	22.10	Рисование (кляксография) «Цветы в подарок маме»	Продолжать знакомить с техникой рисования «кляксографией», учить выдувать кляксы, добавляя разные оттенки цветов. Развивать воображение. Учить дополнять рисунок.
5	19.11	Рисование песком «Поздняя осень»	Учить детей рисовать песком осенний пейзаж. Учить правильно распределять песок для создания композиции. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

6	03.12	Рисование с элементами экспериментирования «Жар-птица»	Учить создавать образ сказочного персонажа. Учить создавать краски из муки. Познакомить детей с пипеткой и способом ее использования. Развивать чувство цвета и восприятия, воображение.
7	17.12	Рисование «Морозные узоры»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «рисование по-мокрому слою листа». Учить использовать различные оттенки синего цвета. Развивать творческие способности и воображение.
8	14.01	Конструирование из бумаги «Снежинка»	Учить создавать снежинку из тонких полосок бумаги. Закреплять навыки пользования материалами для творчества. Развивать воображение.
9	28.01	Лепка рельефная «Праздничная елочка»	Продолжать использовать в работе прием «раскатывания колбаски». Развивать творческие способности и воображение.
10	11.02	Рисование зубной щеткой «Сосна»	Учить рисовать сосну зубной щеткой, соблюдая направление иголок. Показать нетрадиционное применение зубной щетки для создания образа. Развивать творческие способности и воображение.
11	25.02	Тестопластика «Подарок маме»	Учить создавать цветочное панно из теста. Учить лепить розочки 2мя способами: -скручивание жгутика и надавливание; -раскатывание шариков, надавливание и скрепление деталей между собой. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
12	11.03	Рисование (набрызг) «Ночной город»	Познакомить детей с техникой «набрызг». Учить создавать худ. образ

			разбрызгиванием краски в нужном направлении. Развивать воображение.
13	25.03	Декупаж « Пасхальный зайчик»	Познакомить с техникой «декупаж». Учить поэтапным приемам данной техники. Развивать мелкую моторику рук.
14	15.04	Рисование по пене для бритвы «Весенний пейзаж»	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Учить рисовать на пене для бритвы. Побуждать к экспериментированию. Развивать креативность и воображение.
15	29.04	Рисование (Граттаж) 1е занятие « Салют»	Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить тонировать лист от края до края. Учить экспериментировать со цветом.
16	13.05	Рисование (Граттаж) 2е занятие « Салют»	Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить выскабливать салют острым предметом.
17	27.05	Рисование методом «тычка» «Черемуха»	Продолжать знакомить с техникой рисования «тычком». Формировать чувство ритма, композиции.

5. Материально- техническое обеспечение

- 1) бумага: цветная, А4, акварельная,
- 2) акварельные краски, гуашь,
- 3) цветные карандаши,
- 4) трубочки,
- 5) непроливайка,
- 6) восковые свечи,
- 7) ватман,
- 8) простые карандаши,

- 9) ластик,
- 10) зубные щётки,
- 11) фломастеры,
- 12) восковые мелки,
- 13) различные штампы,
- 14) гербарий,
- 15) раскраски, трафареты.

Список литературы:

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

Методические пособия:

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
4. Образцы работ в различных техниках.

К *техническим средствам обучения*, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.